

### Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplinas: **EV** -7º, 8º, 9º ano

**Plasticidades** -7º, 8º ano

Anos Letivos 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>D1</b> <b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>(10%)</b>	5	<b>O aluno revela sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer os elementos da linguagem visual, de expressão e de composição da forma;</li> <li>reconhecer e compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação;</li> <li>reconhecer a importância da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>	<b>Grelhas de -</b> Observação Direta  <b>Portfolio:</b> Produções áudio/visuais/escritas  Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo  Trabalho de projeto individual ou em grupo  Diário Gráfico  Reflexão oral/escrita  Fichas de trabalho Testes
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno revela regularmente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer os elementos da linguagem visual, de expressão e de composição da forma;</li> <li>reconhecer e compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação;</li> <li>reconhecer a importância da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<b>O aluno não revela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer os elementos da linguagem visual, de expressão e de composição da forma;</li> <li>reconhecer e compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação;</li> <li>reconhecer a importância da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>	
<b>CIDADANIA</b>		5	<b>O aluno revela sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer os elementos estruturais da linguagem visual/plástica;</li> <li>distinguir os elementos de organização em composições visuais, bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos.</li> </ul>	



<b>D2</b> <b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>(15%)</b>	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>3</b>	<b>O aluno revela regularmente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer os elementos estruturais da linguagem visual/plástica;</li> <li>distinguir os elementos de organização em composições visuais, bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos.</li> </ul>
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>1</b>	<b>O aluno não revela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer os elementos estruturais da linguagem visual/plástica;</li> <li>distinguir os elementos de organização em composições visuais, bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos.</li> </ul>
<b>D3</b> <b>Experimentação e Criação</b>  <b>(75%)</b>	<b>5</b>	<b>O aluno revela sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagir respeitando as regras de convivência e trabalho;</li> <li>fazer-se acompanhar do material necessário e organizá-lo de forma adequada;</li> <li>participar de forma oportuna e empenhada, e realizar as tarefas com rigor e com autonomia;</li> <li>dominar, com rigor e com criatividade, materiais e técnicas explorando os elementos da linguagem visual na representação bidimensional e tridimensional;</li> <li>aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa.</li> </ul>
	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>3</b>	<b>O aluno revela regularmente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagir respeitando as regras de convivência e trabalho;</li> <li>fazer-se acompanhar do material necessário e organizá-lo de forma adequada;</li> <li>participar de forma oportuna e empenhada, e realizar as tarefas com rigor e com autonomia;</li> <li>dominar, com rigor e com criatividade, materiais e técnicas explorando os elementos da linguagem visual na representação bidimensional e tridimensional;</li> <li>aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa.</li> </ul>
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>

		<p><b>1</b></p> <p><b>O aluno não revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagir respeitando as regras de convivência e trabalho;</li> <li>• fazer-se acompanhar do material necessário e organizá-lo de forma adequada;</li> <li>• participar de forma oportuna e empenhada, e realizar as tarefas com rigor e com autonomia;</li> <li>• dominar, com rigor e com criatividade, materiais e técnicas explorando os elementos da linguagem visual na representação bidimensional e tridimensional;</li> <li>• aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa.</li> </ul>	
--	--	---	--

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

## 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.