

CrITÉrios de AvaliaÇão: Departamento de Ciências Sociais e Humana

Disciplina: **História 3  ciclo**

Ano Letivo: 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Tratamento de Informação (30%) A, B	5	O aluno Analisa muito bem textos historiográficos, fontes e documentos diversos; Planifica muito bem o trabalho, destacando na pesquisa o mais relevante; é quase sempre aut�nomo na procura e estruturação da informação.	<ul style="list-style-type: none"> · Teste · Trabalho Individual / Trabalho de Grupo · Fichas de trabalho · Fichas de Leitura · Questionários · Grelhas de observação · Questões de aula
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno Analisa textos historiográficos, fontes e documentos diversos de modo satisfatório; Planifica o trabalho, nem sempre destacando, na pesquisa, o mais relevante; Algumas vezes mostra autonomia na procura e estruturação da informação.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno Não analisa textos historiográficos, fontes e documentos diversos; Apresenta graves lacunas na planificação do trabalho; Revela-se dependente na procura e estruturação da informação.	
		5	O aluno Localiza muito bem no tempo e espaço, acontecimentos e processos históricos; Identifica, com precisão, a multiplicidade de fatores que interagem no processo histórico; Integra, de modo rigoroso, aspetos relevantes da História de Portugal na História europeia e mundial.	
		4	Nível Intermédio	

	<p>D2 Compreensão em História (50%) C, D, H, I</p>	<p>3</p> <p>O aluno Localiza satisfatoriamente no tempo e espaço, acontecimentos e processos históricos; Identifica, de modo razoável, a multiplicidade de fatores que interagem no processo histórico; Integra, de modo satisfatório, aspetos relevantes da História de Portugal na História europeia e mundial; Na maior parte das vezes envolve-se nas atividades, esforçando-se a superar algumas dificuldades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Guiões /relatório · Mini-teste <p>(em função do perfil da turma e da opção do professor)</p>
		<p>2</p> <p style="text-align: center;">Nível Intermédio</p>	
		<p>1</p> <p>O aluno Raramente localiza no tempo e espaço, acontecimentos e processos históricos; Raramente identifica a multiplicidade de fatores que interagem no processo histórico; Raramente ou nunca integra, aspetos relevantes da História de Portugal na História europeia e mundial; Raramente se envolve nas atividades, não se esforçando para superar as dificuldades.</p>	
	<p>D3 Comunicação em História (20%) A, B</p>	<p>5</p> <p>O aluno Utiliza quase sempre o vocabulário específico da história com rigor; Exprime-se quase sempre corretamente com utilização muito adequada da língua portuguesa; Recorre com pertinência e rigor às tecnologias de informação e comunicação; Adota quase sempre atitudes conscientes e promotoras de bem-estar, contribuindo para a qualidade das relações.</p>	
		<p>4</p> <p style="text-align: center;">Nível Intermédio</p>	
		<p>3</p> <p>O aluno Utiliza satisfatoriamente o vocabulário específico da história; Exprime-se com utilização relativamente adequada da língua portuguesa; Recorre pontualmente às tecnologias de informação e comunicação; Adota frequentemente atitudes conscientes e promotoras do bem-estar.</p>	
<p>2</p> <p style="text-align: center;">Nível Intermédio</p>			
<p>1</p> <p>O aluno Raramente utiliza o vocabulário específico da história; Exprime-se de forma pouco correta quanto à utilização da língua portuguesa; Raramente recorre às tecnologias de informação e comunicação; Raramente revela atitudes conscientes e promotoras de bem-estar.</p>			

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.