

## Critérios de Avaliação do Departamento de Português - Grupo 300

Disciplina: Português 3º ciclo

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  COMUNICAÇÃO  CIDADANIA	D1 Oralidade (20%) (PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	5	<b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b> → realizar as atividades solicitadas com empenho, autonomia, qualidade e brio; → tratar a informação relacionando-a com o contexto e com o objetivo (expõe, informa); → selecionar e tratar a informação, relacionando-a com o contexto e com o objetivo (expõe, informa, explica, persuade); → planificar e produzir textos orais com diferentes graus de formalidade, revelando pensamento crítico e recorrendo a múltiplos mecanismos de coesão discursiva; → participar oportuna, construtiva e espontaneamente, respeitando as regras estipuladas.	Fichas de avaliação  Questões de aula
		4	<b>Nível Intermédio</b>	Projeto de leitura
		3	<b>O aluno revela alguma capacidade para:</b> → realizar as atividades solicitadas com empenho; → ouvir e interpretar / compreender com alguma facilidade textos orais com diferentes graus de complexidade; → identificar/ registar, tratar e reter com alguma facilidade a informação essencial; → planificar e produzir com alguma facilidade textos orais com diferentes finalidades comunicativas, usando vocabulário adequado, estruturas gramaticais corretas e recorrendo a mecanismos essenciais de coesão discursiva, com ajuda do professor; → participar em situações de interação discursiva, cumprindo regras e respeitando as suas convenções.	Trabalhos individuais, a pares e de grupo
		2	<b>Nível Intermédio</b>	Apresentações orais
		1	<b>O aluno não revela capacidade para:</b> → realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade; → interpretar textos orais de diferentes tipologias e géneros; → utilizar procedimentos adequados de identificação e organização da informação essencial sobre o conteúdo e a forma / estrutura dos textos; → cumprir regras e realizar as atividades propostas.	Grelhas de observação e registo

	<b>D2</b>  <b>Leitura</b>  <b>(20%)</b>  (PASEO: A, B, C, D, F, G, H, I, J)	<b>5</b>  <b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b> → realizar as atividades solicitadas com empenho, autonomia, qualidade e brio, de forma colaborativa e crítica; → ler de forma expressiva, com fluência e correção, identificando pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; → utilizar, sem falhas, procedimentos de identificação, de organização e de tratamento da informação sobre o conteúdo e sobre a forma / estrutura dos textos; → ler para apreciar textos variados, fazendo inferências devidamente justificadas; → avaliar as aprendizagens desenvolvidas.
		<b>4</b>  <b>Nível Intermédio</b>
		<b>3</b>  <b>O aluno revela alguma capacidade para:</b> → realizar as atividades solicitadas com empenho, embora necessite da intervenção do professor e/ou do apoio dos pares, cumprindo regras; → ler com correção e interpretar textos de diferentes tipologias, géneros e graus de complexidade; → utilizar procedimentos adequados de identificação, de organização e de tratamento da informação essencial sobre o conteúdo (tema e ideias principais) e sobre a forma/ estrutura dos textos (apresenta falhas pontuais); → ler para apreciar textos variados.
		<b>2</b>  <b>Nível Intermédio</b>
		<b>1</b>  <b>O aluno não revela capacidade para:</b> → realizar as atividades propostas por falta de empenho e/ou falta de assiduidade; → interpretar textos de diferentes tipologias e géneros; → utilizar procedimentos de identificação e de organização da informação essencial sobre o conteúdo da forma / estrutura dos textos; → realizar leitura recreativa; → cumprir regras.
		<b>5</b>  <b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b> → realizar as atividades solicitadas com empenho, autonomia, qualidade e brio; → ler identificando temas, experiências e valores; → apreciar textos literários evidenciando criatividade e pensamento crítico; → desenvolver autonomamente um projeto de leitura revelador de um percurso individual de leitor.
		<b>4</b>  <b>Nível Intermédio</b>
		<b>3</b>  <b>O aluno revela alguma capacidade para:</b> → realizar as atividades solicitadas com empenho;

<p><b>D3</b></p> <p><b>Educação literária</b></p> <p><b>(20%)</b></p> <p>(PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>→ interpretar textos literários;</p> <p>→ apreciar textos literários;</p> <p>→ desenvolver um projeto de leitura (apoiado pelo professor);</p> <p>→ situar historicamente obras literárias em função de períodos históricos e culturais.</p>
	<p><b>2</b></p> <p><b>Nível Intermédio</b></p>
<p><b>1</b></p> <p><b>O aluno não revela capacidade para:</b></p> <p>→ realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade;</p> <p>→ interpretar textos literários;</p> <p>→ apreciar textos literários;</p> <p>→ desenvolver um projeto de leitura;</p> <p>→ situar historicamente obras literárias em função de períodos históricos e culturais.</p>	
<p><b>D4</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>(20%)</b></p> <p>(PASEO: A, B, C, F, G, I, J)</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b></p> <p>→ realizar as atividades solicitadas com empenho, autonomia, qualidade e brio;</p> <p>→ reconhecer e analisar aspetos fundamentais da morfologia e da sintaxe do português;</p> <p>→ explicitar aspetos da sintaxe e da morfologia do português.</p>
	<p><b>4</b></p> <p><b>Nível Intermédio</b></p>
	<p><b>3</b></p> <p><b>O aluno revela alguma capacidade para:</b></p> <p>→ realizar as atividades solicitadas com empenho, cumprindo regras;</p> <p>→ reconhecer aspetos fundamentais da morfologia (classes de palavras – identifica-as com falhas muito pontuais);</p> <p>→ analisar aspetos essenciais da sintaxe;</p> <p>→ reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico;</p> <p>→ explicitar aspetos da fonologia (9.º ano).</p>
	<p><b>2</b></p> <p><b>Nível Intermédio</b></p>
	<p><b>1</b></p> <p><b>O aluno não revela capacidade para:</b></p> <p>→ realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade;</p> <p>→ reconhecer aspetos fundamentais da morfologia;</p> <p>→ analisar aspetos essenciais da sintaxe;</p> <p>→ reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>→ explicitar aspetos da fonologia (9.º ano);</li> <li>→ cumprir regras nem desenvolver as atividades solicitadas.</li> </ul>	
<b>D5</b> <b>Escrita</b>  <b>(20%)</b>  (PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<b>5</b>	<b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ realizar as atividades solicitadas, individual e/ou colaborativamente, com empenho, autonomia, qualidade, brio e cumprindo regras;</li> <li>→ redigir textos com coerência, progressão temática e diversidade vocabular;</li> <li>→ escrever revelando criatividade e pensamento crítico;</li> <li>→ escrever para expressar pontos de vista;</li> <li>→ rever e melhorar os textos escritos, tendo em conta finalidade e tipologia.</li> </ul>		
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	<b>O aluno revela alguma capacidade para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ realizar as atividades solicitadas, individual e/ou colaborativamente, com empenho, cumprindo regras;</li> <li>→ planificar a escrita de textos apoiado em sugestões do professor;</li> <li>→ escrever textos diversos;</li> <li>→ redigir textos com coerência e correção linguística (apresenta falhas pontuais que não afetam a inteligibilidade do que redige);</li> <li>→ escrever para expressar conhecimentos;</li> <li>→ rever os textos escritos, embora nem sempre identifique as incorreções de forma autónoma.</li> </ul>	
			<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
		<b>1</b>	<b>O aluno não revela capacidade para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade;</li> <li>→ planificar a escrita de textos, apesar do apoio do professor e dos pares;</li> <li>→ escrever textos, apesar da orientação do professor;</li> <li>→ redigir textos com coerência e correção linguística;</li> <li>→ escrever para expressar conhecimentos;</li> <li>→ rever os textos escritos, apesar da intervenção do professor;</li> <li>→ cumprir regras nem atividades solicitadas.</li> </ul>	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

## 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Pensamento Crítico e Criativo** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.