

Critérios de Avaliação: Departamento de LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Disciplina: ESPANHOL (LE - II - 3.º Ciclo)

Ano Letivo 2025-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Compreensão auditiva e audiovisual (PASEO: A, C) (20%)	5	O aluno: Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.	Avaliação diagnóstica. Grelhas de observação direta e registo de avaliação de: - <i>Juegos de rol</i> ; - Apresentações orais;
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Compreende, satisfatoriamente, discursos orais.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não compreende discursos orais.	
	D2 Compreensão escrita (PASEO: A, B, C) (20%)	5	O aluno: Compreende, com muita facilidade, textos de diferentes tipos, até os mais complexos.	Fichas de trabalho, testes e/ou trabalhos (de pesquisa ou de projeto), de carácter
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Compreende, satisfatoriamente, textos de diferentes tipos.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não compreende textos de qualquer tipo.	

	D3 Produção/ Interação orais (PASEO: A, B, C, I, J) (20%)	5	O aluno: Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais, em assuntos de carácter geral, sem recurso à língua materna. Revela poucas falhas ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo. Utiliza muito facilmente e de forma apropriada vocabulário diversificado e regras de funcionamento da língua mais complexas.	formativo e/ou sumativo. Utilização de aplicações informáticas que permitam recolha de resultados e/ou envio de <i>feedback</i> automático para os alunos (<i>Kahoot</i> , <i>Quizizz</i> ...)
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Participa, de forma satisfatória, em situações de interação discursiva e produz textos orais, de carácter geral, ainda que com algumas incorreções, recorrendo pontualmente à língua materna. Revela falhas ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo. Utiliza de forma satisfatória vocabulário, por vezes, diversificado e regras básicas de funcionamento da língua.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva. Não produz textos orais, ou enunciados orais em LE, recorrendo sistematicamente à língua materna. Não interage em qualquer assunto de carácter geral. Revela muitas falhas ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo. Não utiliza adequadamente vocabulário nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira.	
	D4 Produção/ Interação escritas (PASEO: A, B, C, D, H, I) (20%)	5	O aluno: Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas. Interage em assuntos de carácter geral com muita facilidade. Utiliza muito facilmente e de forma apropriada vocabulário diversificado e regras de funcionamento da língua incluindo as complexas, manifestando falhas pontuais ao nível morfossintático, semântico e discursivo, sem recorrer à língua materna.	Observação direta do empenho e desempenho em sala de aula.
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Redige, ainda que com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário. Interage em assuntos de carácter geral com alguma facilidade. Utiliza de forma satisfatória vocabulário, por vezes, diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, embora revele algumas falhas ao nível morfossintático, semântico e discursivo e recorrendo pontualmente à língua materna.	
		2	Nível Intermédio	

		1	O aluno: Não redige ou redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas. Não interage em assuntos de caráter geral. Não utiliza adequadamente vocabulário nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas falhas ao nível morfosintático, semântico e discursivo e recorrendo sistematicamente à língua materna.	
	D5 Desenvolvimento Pessoal (PASEO: D, E, F, G, H, J) (20%)	5	O aluno: Demonstra muita responsabilidade, interesse e iniciativa. Participa ativamente e colabora com muito empenho com os seus pares e o docente. Demonstra sempre atitudes de respeito mútuo, espírito crítico e capacidade de autoavaliação. Utiliza a literacia tecnológica com muita facilidade para recolher e tratar informação, assim como para a realização e apresentação de trabalhos e respeita os direitos de autor, fazendo sempre uma correta referência às fontes de informação. Apresenta sempre os materiais necessários e organizados. Demonstra elevada capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Manifesta elevada capacidade de interação sendo tolerante perante a diferença.	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Demonstra alguma responsabilidade, interesse e iniciativa. Participa e colabora com os seus pares e com o docente. Demonstra algumas atitudes de respeito mútuo espírito crítico e capacidade de autoavaliação. Utiliza, com alguma facilidade, a literacia tecnológica para recolher e tratar informação, assim como para a realização e apresentação de trabalhos e respeita, por vezes, os direitos de autor, fazendo referência às fontes de informação. Apresenta, por vezes, os materiais necessários e organizados. Demonstra alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Manifesta alguma capacidade de interação sendo tolerante perante a diferença.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não demonstra responsabilidade, interesse nem iniciativa. Não participa nem colabora com os seus pares nem com o docente. Não demonstra atitudes de respeito mútuo, espírito crítico e capacidade de autoavaliação.	

		Utiliza a literacia tecnológica, com acentuada dificuldade, para recolher e tratar informação, assim como para a realização e apresentação de trabalhos sem nunca respeitar os direitos de autor. Não apresenta os materiais necessários e organizados. Apresenta problemas graves de assiduidade e/ou pontualidade. Demonstra diminuta capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. A capacidade de interação perante a diferença é inexistente.	
--	--	--	--

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

