

Critérios de Avaliação do Departamento de Português - Grupo 300

Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM)

Ano Letivo: 2023-2026

«O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.

A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais. [...]

Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»
In Aprendizagens Essenciais, de acordo com o previsto no artigo 38.º do [Decreto-Lei n.º 55/2018](#), de 6 de julho.

O Português Língua Não Materna (PLNM) encontra-se organizado em **níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1)** com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)* e de acordo com as Portarias n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) e n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (Ensino Secundário).

Os presentes critérios de avaliação não dispensam a consulta das *Aprendizagens Essenciais* homologadas pela tutela para a disciplina, as quais serviram de referência para a criação deste documento.

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Compreensão Oral (20%) (PASEO: ABCDEFGHIJ)	5	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é pausado e claramente articulado. → Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. → Compreende sequências de instruções simples. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. → Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. → Compreende instruções detalhadas. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende discursos orais, de diferentes tipos e já com alguma complexidade, desde que claramente articulados, apreendendo detalhes mesmo de assuntos menos familiares. → Identifica informação geral e específica e diferentes posições dos falantes. → Compreende instruções detalhadas e não lineares. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. 	Os procedimentos, técnicas e instrumentos a que se recorre para a recolha de informação são os “adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem” (Portaria n.º 226-A/2018), como, por exemplo: Apresentações orais (apoiadas por Guião) Fichas de compreensão do oral
		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é pausado e claramente articulado. → Identifica alguns assuntos gerais de mensagens breves. → Compreende sequências de instruções simples, mas, por vezes, necessita de repetição. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. 	

			<p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar alguns assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. → Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. → Compreende instruções simples e alguns detalhes. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. → Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves. → Compreende instruções detalhadas. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. 	<p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Portefólio</p> <p>Leitura de vídeos</p> <p>Audição de <i>podcasts</i></p>
	2	Nível Intermédio		
	1	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Não compreende a maioria das palavras e expressões isoladas de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. → Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves. → Não compreende instruções simples e muito diretas, mesmo quando acompanhadas de elementos paratextuais. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Não compreende muitas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é pausado e claramente articulado. → Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves. → Não compreende instruções simples e diretas, mesmo quando acompanhadas de elementos paratextuais. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende alguns discursos orais muito curtos e simples, muito pausados e claramente articulados. 	<p>Jogos de língua</p> <p>Jogos interativos sobre cultura portuguesa</p> <p>Pequenas dramatizações e encenações do real (interpretação e explicitação verbal de linguagem gestual e icónica)</p> <p>Diálogo</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> → Não segue pequenas partes de sequências lineares de informação. → Identifica poucos assuntos gerais de mensagens muito breves. → Compreende apenas instruções simples acompanhadas de elementos paratextuais. → Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. 	(interação verbal) em aula formal e informal
	<p style="text-align: center;">D2 Produção / Interação Oral (20%)</p> <p style="text-align: center;">(PASEO: ABCDEFGHIJ)</p>	5	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições. → Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. → Fornece detalhes pessoais e do seu quotidiano. → Usa expressões frequentes em situações do quotidiano. → A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Produz enunciados simples. → Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com algumas hesitações, desde que seja uma conversa curta. → Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões. → Usa expressões frequentes e variadas em contextos diversos. → A pronúncia é geralmente clara e a entoação genericamente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Produz enunciados variados e coerentes. → Interage em contextos diversos, mesmo que menos familiares, com à-vontade, embora ainda ocorram algumas hesitações em discursos mais longos. → Troca e confirma informações variadas e opiniões sobre assuntos diversos. → Usa um leque de expressões alargado em contextos diversos. → A pronúncia é geralmente clara e a entoação globalmente adequada, embora possam, ocasionalmente, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. 	Auto e heteroavaliação

		→ Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.
4	Nível Intermédio	
3	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Produz enunciados muito curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com muitas hesitações e repetições para se fazer entender. → Faz e responde a algumas perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. → Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano. <p>→ Usa algumas expressões frequentes, mas estereotipadas, em situações do quotidiano.</p> <p>→ A pronúncia, a entoação e as pausas para a articulação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte.</p> <p>→ Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p> <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Produz enunciados simples. → Interage no âmbito de tarefas simples e habituais, mas com pouco à-vontade e hesitações frequentes, mesmo numa conversa curta. → Troca informações limitadas sobre assuntos familiares e expressa vagamente opiniões. → Usa algumas expressões frequentes em situações do quotidiano. → A pronúncia e a entoação exigem ainda muito esforço ao interlocutor/ouvinte. <p>→ Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p> <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Produz enunciados variados, mas nem sempre coerentes. → Interage com pouco à-vontade em contextos diversos, mas com algumas hesitações e reformulações mesmo quando o assunto é familiar. → Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões. → Usa expressões frequentes em contextos diversos. → A pronúncia é geralmente clara e a entoação globalmente adequada, embora possam, às vezes, exigir esforço ao interlocutor/ouvinte. <p>→ Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.</p>	
2	Nível Intermédio	

		1	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Não produz breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. → Não comunica em situações simples do quotidiano. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Produz palavras/expressões isoladas. → Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas. → Fornece poucos detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras isoladas. → A pronúncia e a entoação provocam incompreensões muito frequentes. → Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Produz palavras/expressões isoladas. → Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas. → Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras/expressões isoladas. → A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes. → Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. 	
	<p>D3 Leitura (20%)</p> <p>(PASEO: ABCDEFGHIJ)</p>	5	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido. → Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica informação familiar em textos muito curtos. → Compreende sequências de instruções simples. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. → Identifica todos os assuntos gerais e alguns detalhes de textos curtos. 	

		<ul style="list-style-type: none"> → Compreende instruções detalhadas e específicas. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende textos de diferentes tipos, longos e com alguma complexidade, desde que claramente organizados, apreendendo detalhes mesmo de assuntos menos familiares. Identifica informação geral e específica, diferentes posições e linhas de argumentação. → Compreende instruções detalhadas e complexas. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. 	
	4	Nível Intermédio	
	3	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, embora, por vezes, revele ser dependente de elementos visuais de suporte. → Seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos. → Compreende instruções simples, embora possa não compreender partes de uma sequência. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende textos simples e curtos, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. → Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. → Compreende instruções simples e alguns detalhes. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende textos de diferentes tipos, não muito longos, desde que claramente organizados, conseguindo identificar alguns assuntos gerais que lhe são familiares, alguns detalhes e diferentes posições. → Compreende instruções detalhadas. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. 	
	2	Nível Intermédio	

		<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Não compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra, mesmo recorrendo a elementos visuais de suporte. → Não identifica assuntos gerais de textos muito curtos. → Não compreende instruções simples e muito diretas, mesmo quando acompanhadas de elementos visuais de suporte. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende poucas palavras e expressões de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples, e é dependente de elementos visuais de suporte. <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Não identifica assuntos gerais de textos curtos. → Não compreende instruções simples e diretas. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compreende poucas palavras e expressões de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples e curto, e é dependente de elementos visuais de suporte. → Não identifica assuntos gerais de textos mais longos. → Não compreende instruções simples e diretas, a não ser quando acompanhadas de elementos visuais de suporte. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. 	
	<p style="text-align: center;">D4 Escrita (20%)</p> <p style="text-align: center;">(PASEO: ABCDEFGHIJ)</p>	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando com elevada correção todas as estruturas e o vocabulário trabalhados, embora ainda revele recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com elevada correção. → Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões simples. 	

		<ul style="list-style-type: none"> → Recorre ao uso de conectores simples e mais frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Escreve diferentes tipos de textos coesos e coerentes, com alguma complexidade e extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares. → Utiliza com elevada correção as estruturas e o vocabulário trabalhados. → Recorre a um leque de conectores simples, mas variados para organizar um texto com alguma complexidade. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. 	
	4	Nível Intermédio	
	3	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e alguns assuntos familiares, utilizando com alguma correção certas estruturas e algum vocabulário trabalhados, embora revele recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos, seguindo modelos com evidente falta de coesão. → Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário mais frequentes e com alguma correção. → Troca informações sobre assuntos familiares. <p>→ Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação ainda sejam lineares e possam ocorrer imprecisões e falta de coerência.</p> <p>→ Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p> <p style="text-align: center;">B1</p> <ul style="list-style-type: none"> → Escreve diferentes tipos de textos simples com alguma extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares. → Utiliza com alguma correção as estruturas e o vocabulário trabalhados, embora possa revelar faltas de coesão pontuais. → Recorre a um leque de conectores simples, mas variados, para organizar um texto simples, podendo revelar alguma falta de coerência. 	

			→ Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais.	
	2	Nível Intermédio		
	1	O aluno: <p style="text-align: center;">A1</p> → Não produz breves textos escritos, mesmo que muito curtos e seguindo modelos padronizados. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">A2</p> → Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma sequência com sentido. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. <p style="text-align: center;">B1</p> → Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma sequência com sentido. → Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.		
D5 Gramática (20%) (PASEO: ABCDEFGHIJ)	5	O aluno: <p style="text-align: center;">A1</p> → Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, mas o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência é seguro. <p style="text-align: center;">A2</p> → Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. <p style="text-align: center;">B1</p> → Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.		
	4	Nível Intermédio		

		3	<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <p>→ Revela algum controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência ainda revele algumas falhas.</p> <p style="text-align: center;">A2</p> <p>→ Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p> <p style="text-align: center;">B1</p> <p>→ Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>		
			2		Nível Intermédio
			1		<p>O aluno:</p> <p style="text-align: center;">A1</p> <p>→ Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p> <p style="text-align: center;">A2</p> <p>→ Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p> <p style="text-align: center;">B1</p> <p>→ Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>
<p>Interação Cultural</p> <p>(PASEO: ABCDEFGHIJ)</p>	<p>O domínio da Interação Cultural é transversal aos outros domínios, fazendo parte dos seus descritores de desempenho.</p>				

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.



1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Pensamento Crítico e Criativo** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.