

CrITÉrios Gerais de AvaliaÇão

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS		Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO
I CONHECIMENTO (PASEO: C, I)	<p>O conhecimento � fundamental para o desenvolvimento global e integrado dos alunos, em consonância com as diferentes áreas do saber. Assume, como principal finalidade, o alargamento e enriquecimento cultural, social e cognitivo, progressivo, ao longo da escolaridade.</p> <p>Para o desenvolvimento do saber em diferentes contextos e tomadas de decisões fundamentadas, será necessário que o aluno se aproprie dos conhecimentos, procedimentos, técnicas e processos científicos definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situa�es.</p> <p>Em todos os níveis de ensino os alunos devem demonstrar aquisi�o de conhecimentos, saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.</p> <p>Palavras-chave:</p> <p>Aquisi�o (conhecer, compreender: termos, conceitos, fen�menos, processos);</p> <p>Aplica�o de Conhecimentos (raciocinar, relacionar, mobilizar, planejar e investigar: problemas, fen�menos, processos, teorias, experiências. Utilizar, manusear, manipular, adequar: materiais, instrumentos/ferramentas, produtos).</p>	5	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica e mobiliza os saberes previstos nas aprendizagens essenciais (AE) de cada disciplina em diferentes contextos. - Utiliza adequadamente processos de raciocínio, que implicam mobiliza�o de conhecimentos e/ou planeamento para dar resposta a problemas ou novas situa�es. - Recorre, com adequa�o e corre�o a procedimentos/técnicas/ processos e materiais/ instrumentos definidos nas várias áreas disciplinares.
		4	Nível Intermédio
		3	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra conhecer e compreender os saberes fundamentais previstos nas aprendizagens essenciais (AE) de cada disciplina. - Utiliza, com ligeiras incorre�es, processos de raciocínio que implicam mobiliza�o de conhecimentos e/ou planeamento para dar resposta a problemas ou novas situa�es. - Recorre, nem sempre de forma adequada a procedimentos/ técnicas/processos e materiais/ instrumentos definidos nas várias áreas disciplinares.
		2	Nível Intermédio
		1	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não demonstra conhecer os saberes previstos nas aprendizagens essenciais (AE) de cada disciplina. - Não utiliza processos de raciocínio que implicam mobiliza�o de conhecimentos e/ou planeamento para dar resposta a problemas ou novas situa�es. - Não recorre a procedimentos/técnicas/ processos e materiais/ instrumentos definidos nas várias áreas disciplinares.

<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">PENSAMENTO</p> <p style="text-align: center;">CRÍTICO E</p> <p style="text-align: center;">CRIATIVO</p> <p style="text-align: center;">(PASEO: C, D, I)</p>	<p>O pensamento crítico está associado à capacidade de observação e a um pensamento reflexivo e construtivo. É uma qualidade do pensamento útil para solucionar e enfrentar os problemas de forma competente. Envolve a análise de questões/factos/produtos/processos e a procura de informação para a avaliação e reformulação de ideias quando necessário.</p> <p>A criatividade, sendo uma capacidade inerente a todos nós, permite ao aluno desenvolver de forma fundamentada, soluções/decisões para resolver situações problemáticas e ultrapassar obstáculos.</p> <p>Em todos os níveis de ensino os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para a saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.</p> <p>Palavras-chave: Observar, Analisar/Refletir, Avaliar, Reformular, Prever: Factos, Comentários, Experiências, Produtos, Processos. Desenvolver/Aplicar, Debater/Argumentar, Decidir, Imaginar/Idealizar: Ideias, Projetos, Cenários, Soluções</p>	5	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa criticamente produtos ou processos, mobilizando saberes, reformulando quando necessário as estratégias adotadas. - Expressa e fundamenta criticamente pontos de vista, recorrendo a diversas formas de expressão. - Desenvolve ideias, projetos e soluções de forma criativa e/ou inovadora, apresentando produtos de grande qualidade.
		4	Nível Intermédio
		3	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa e analisa produtos ou processos, mobilizando saberes. - Expressa e justifica pontos de vista, recorrendo a algumas formas de expressão. - Desenvolve ideias, projetos e soluções, apresentando produtos de qualidade satisfatória.
		2	Nível Intermédio
		1	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa, mas não analisa produtos ou processos. - Expressa com dificuldade e sem fundamentar os seus pontos de vista. - Apresenta grandes dificuldades em desenvolver ideias, projetos e soluções apresentando produtos de baixa qualidade.

III COMUNICAÇÃO

(PASEO: A, B, I, H, J)

A comunicação é essencial para nos fazermos entender e entender os outros, para a transmissão e justificação dos conhecimentos adquiridos, com coerência e linguagem adequada. É um elemento essencial para a estruturação do pensamento.

Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de interpretação e expressão em diferentes contextos comunicativos, de forma crítica, autónoma e correta. A comunicação envolve seleção, análise, produção e divulgação de produtos, experiências e conhecimentos, desenvolvendo a consciência de si, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que para todos os níveis de ensino o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.

Palavras-chave:

Interpretar; Descodificar; Expressar; Usar: Textos; Gráficos; Símbolos; Produções; Linguagens

Pesquisar; Verificar / Validar; Selecionar / Tratar; Utilizar;

Apresentar / Comunicar / Discursar: Fontes documentais físicas e digitais; Informação; Ferramentas digitais ou outras; Instrumentos

5

O aluno:

- Pesquisa, seleciona, valida e avalia a informação disponível em fontes documentais diversas, com muita aptidão.
- Descodifica e utiliza com proficiência diferentes linguagens e /ou símbolos associados às diferentes áreas do saber.
- Exprime e articula de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios com produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia de grande qualidade.

4

Nível Intermédio

3

O aluno:

- Pesquisa, seleciona e interpreta a informação disponível em fontes documentais diversas, com alguma facilidade.
- Descodifica e utiliza de modo satisfatório diferentes linguagens e /ou símbolos associados às diferentes áreas do saber.
- Exprime e articula de forma satisfatória, ideias, procedimentos e raciocínios com produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia de qualidade satisfatória.

2

Nível Intermédio

1

O aluno:

- Pesquisa de forma desorganizada e sem selecionar a informação.
- Apresenta muitas dificuldades em descodificar e utilizar diferentes linguagens e /ou símbolos associados às diferentes áreas do saber.
- Exprime e articula de forma pouco clara, ideias, procedimentos e raciocínios com produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia de qualidade pouco satisfatória

<p style="text-align: center;">IV</p> <p style="text-align: center;">Cidadania</p> <p>(PASEO: E, F, G, H, J)</p>	<p>A responsabilidade, a autonomia, a solidariedade e a maturidade são pontos essenciais para o desenvolvimento dos jovens, cuja ação deve organizar-se em torno de valores humanistas que suscitem a convivência e o respeito num mundo marcadamente multicultural. Por isso, a participação ativa e consciente é central para que as novas gerações possam contribuir para as mudanças sistémicas necessárias às dimensões social, cultural, política e económica, sempre numa perspetiva democrática e solidária com os seus semelhantes.</p> <p>Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.</p> <p>Palavras-chave: Democracia; Atitude/Comportamento (a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral); Participação; Autonomia; Interação; Proatividade</p>	5	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos muito adequados a cada situação em que se insere. - Participa e envolve-se na aprendizagem e nas questões/ problemas da comunidade, com autonomia e proatividade. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.
		4	Nível Intermédio
		3	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos satisfatoriamente adequados a cada situação em que se insere. - Participa na aprendizagem e nas questões/ problemas da comunidade, com alguma autonomia. - Interage regularmente com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.
		2	Nível Intermédio
		1	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adota comportamentos muito pouco adequados a cada situação em que se insere. - Revela muitas dificuldades em participar e envolver-se na aprendizagem e nas questões/ problemas. - Interage raramente, não demonstrando tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.

Os critérios Gerais de avaliação usam como referenciais comuns O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório (PASEO) **(1)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento.

(1) Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência): **A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.