

Critérios de Avaliação: Departamento de Línguas Estrangeiras

Disciplina: **Inglês Secundário – Profissional** (Continuação -LE I – QECR – A2.2- B1.2)

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Competências de receção – OUVIR, LER e VER – 40% (PASEO: A, B, C, D, I, J)	5	O aluno: Compreende, com muita facilidade, textos diversificados (orais, escritos, visuais) fluidos e complexos de variantes de países de expressão anglo-saxónica, identificando pormenores relativos à comunicação oral e escrita; Relaciona, com muita facilidade, textos de diferentes tipos, identificando-os e interpretando informação explícita, implícita, marcas discursivas de argumentação e outras ligadas a diferentes tipos de texto. Reconhece facilmente realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as.	Teste diagnóstico no início de ciclo Grelhas de observação direta e registo de avaliação de: - <i>roleplays</i> ; debates; - Apresentações orais; Fichas de trabalho, testes e /ou trabalhos de natureza diversa, como, por exemplo, trabalho de projeto, realizados em sala de aula, de carácter formativo e/ou sumativo
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Compreende, satisfatoriamente, textos diversificados (orais, escritos, visuais) fluidos de variantes de países de expressão anglo saxónica, identificando alguns pormenores relativos à comunicação oral e escrita. Compreende satisfatoriamente textos de diferentes tipos, identificando-os e interpretando com alguma facilidade informação explícita, implícita, marcas discursivas de argumentação e outras ligadas a diferentes tipos de texto; Reconhece com alguma facilidade realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não compreende ou tem muita dificuldade em interpretar textos diversificados orais e escritos fluidos de variantes de países de expressão anglo-saxónica, não identificando pormenores relativos à comunicação oral e escrita. Não consegue ou tem muita dificuldade em interpretar informação explícita, implícita, marcas discursivas de argumentação e outras variáveis ligadas a diferentes tipos de texto. Não reconhece realidades interculturais distintas da sua e não as relaciona.	
		5	O aluno: Revela muita facilidade na interação discursiva/produção de enunciados orais/ escritos diversificados, mais complexos e estruturados, adequando oportuna e criticamente o seu discurso/ texto, planificando, reformulando-o, adequando-o sempre que necessário, às condições de comunicação Observa e analisa produtos ou processos, mobilizando saberes e integrando a sua experiência, manifestando sentido crítico, criativo e/ou inovador apresentando produtos de elevada qualidade; Reconhece facilmente realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as; Relativiza o seu ponto de vista e sistema de valores, demonstrando sempre capacidade de questionar atitudes	Utilização de aplicações informáticas que permitam recolha de resultados e/ou envio de <i>feedback</i> automático para os alunos

	<p style="text-align: center;">D2</p> <p style="text-align: center;">Competências de Produção – FALAR e ESCREVER – 30%</p> <p style="text-align: center;">(PASEO: A, B, C, D, I, J)</p>		<p>estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Manifesta elevada capacidade de interação em contextos internacionais, sendo sempre tolerante perante a diferença Analisa criticamente produtos ou processos, mobilizando saberes, reformulando quando necessário as estratégias adotadas; Expressa e justifica pontos de vista, recorrendo a formas de expressão mais elaboradas; Desenvolve ideias, projetos e soluções, apresentando produtos de elevada qualidade. Utiliza muito facilmente e de forma eficaz e apropriada vocabulário diversificado e regras de funcionamento da língua mais complexas, manifestando falhas pontuais ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo; Lê com elevada fluência e expressividade.</p>	<p>Observação direta do empenho e desempenho em sala de aula</p>
		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O aluno: Revela alguma facilidade na interação discursiva/produção de enunciados orais/escritos de caráter específico, articulando-os com os de caráter geral de modo satisfatório; Observa e analisa produtos ou processos, para expressar e justificar pontos de vista, recorrendo a algumas formas de expressão mais ou menos elaboradas; Produz, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, planificando, reformulando, mobilizando alguns saberes e integrando por vezes a sua experiência pessoal; Manifesta algum sentido crítico, criativo e/ou inovador, apresentando ideias, projetos, soluções e produtos de qualidade satisfatória; Reconhece com alguma facilidade realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as; Relativiza o seu ponto de vista e sistema de valores, demonstrando alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Manifesta alguma capacidade de interação em contextos internacionais sendo tolerante perante a diferença; Utiliza de forma satisfatória vocabulário, por vezes, diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, embora revele algumas falhas ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo; Lê com alguma fluência e expressividade.</p>	
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O aluno: Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva; Não produz enunciados orais/ escritos ou os textos produzidos são muito básicos e/ou de difícil compreensão. e/ou expressa com dificuldade e sem fundamentar os seus pontos de vista; Observa, mas não analisa produtos ou processos; Não reconhece realidades interculturais distintas da sua e não as relaciona. Demonstra diminuta capacidade para questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; A capacidade de interação perante a diferença é inexistente. Não planifica nem reformula textos, não os adequando ao proposto apresentando grandes dificuldades em desenvolver ideias, projetos e soluções apresentando produtos de baixa qualidade; Não utiliza adequadamente vocabulário nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas falhas ao nível fonético e fonológico. morfossintático, semântico e discursivo; Não utiliza adequadamente vocabulário nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas falhas ao nível morfossintático, semântico e discursivo, impeditivas da compreensão; Lê com manifesta dificuldade ou não consegue ler.</p>	

	<p>D3 Competências de Pesquisa e Digitais – 10% (PASEO: A, B, C, D, I, J)</p>	<p>5</p> <p>O aluno: Pesquisa, seleciona, valida e avalia a informação disponível em fontes documentais diversas, incluindo as digitais, com muita aptidão, respeitando sempre os direitos de autor e fazendo sempre uma correta referência às fontes de informação; Utiliza a literacia tecnológica, com bastante facilidade para a pesquisa e produção/ apresentação de trabalhos. Utiliza software específico eficazmente (mais desconhecido e complexo), demonstrando inovação/ criatividade. Demonstra boa capacidade de organização de informação em diferentes suportes, gerindo com autonomia e sentido estético a apresentação de produtos finais.</p>
		<p>4</p> <p>Nível Intermédio</p>
		<p>3</p> <p>O aluno: Pesquisa, seleciona e interpreta a informação disponível em fontes documentais diversas, incluindo as digitais, com alguma facilidade; Respeita, por vezes, os direitos de autor, fazendo uma correta referência às fontes de informação. Utiliza a literacia tecnológica, com alguma facilidade para a pesquisa e produção/ apresentação de trabalhos. Utiliza software comum, demonstrando alguma inovação/ criatividade. Demonstra uma capacidade satisfatória de organização de informação em diferentes suportes, gerindo com alguma autonomia e sentido estético a apresentação de produtos finais.</p>
		<p>2</p> <p>Nível Intermédio</p>
		<p>1</p> <p>O aluno: Pesquisa de forma desorganizada e sem selecionar a informação relevante, desrespeitando os direitos de autor e omitindo as fontes de informação. Utiliza a literacia tecnológica, com acentuada dificuldade para a pesquisa e produção/ apresentação de trabalhos. Tem dificuldade em usar o software mais comum, e não demonstra inovação/ criatividade. Demonstra reduzida capacidade de organização de informação em diferentes suportes, falta de autonomia e sentido estético na apresentação de produtos finais.</p>
	<p>D4 Desenvolvimento Pessoal (20%) (PASEO: D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>5</p> <p>O aluno: Demonstra muita responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa; Participa ativamente e colabora com muito empenho com os seus pares e o docente nas atividades propostas; Demonstra sempre atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de auto e heteroavaliação; Utiliza com bastante facilidade estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem; Apresenta sempre os materiais necessários e organizados; Cumprir prazos e tarefas.</p>
		<p>4</p> <p>Nível Intermédio</p>
		<p>3</p> <p>O aluno: Demonstra alguma responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa; Participa e colabora com algum empenho com os seus pares e com o docente nas atividades propostas;</p>

			Demonstra algumas atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de auto e heteroavaliação; Utiliza, por vezes, estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem; Apresenta, por vezes, os materiais necessários e organizados; Nem sempre cumpre os prazos e/ou tarefas.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não demonstra responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa; Não participa, nem colabora com os seus pares e com o docente nas atividades propostas; Não demonstra atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de auto e heteroavaliação; Não utiliza estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem; Não apresenta os materiais necessários e organizados; Raramente cumpre os prazos e/ou tarefas; Apresenta problemas de assiduidade e/ou pontualidade.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento (1), O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório (2), assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.



Avenida Rainha D. Leonor 2809-009 Almada



+351 212 721 210



<http://aeen.pt/>



geral@aeen.pt

