

Critérios de Avaliação: Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: Psicologia B

Ano Letivo 2024-2025

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Conceptualização (40%) (PASEO: B,I)	5	O aluno: - Mobiliza e define os conceitos de forma rigorosa, aplicando-os e hierarquizando-os criteriosamente. - Articula corretamente as teorias. - Seleciona informação, garantindo a sua fidedignidade, selecionando e sintetizando o conteúdo analisado. - Trata a informação em diferentes tipos de texto. - Apropria-se de forma autónoma da informação. - Avalia, valida e cita a informação de acordo com as normas.	Portefólio composto por: Resumos; Comentários; Glossários; Mapas conceptuais, Recensões críticas; Relatório de atividades práticas ou de pesquisa; Grelhas de observação /Registo; Exercícios de validação de conhecimentos.
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: - Define os conceitos de forma rigorosa, aplicando-os e hierarquizando-os criteriosamente. - Articula corretamente as teorias. - Recolhe informação, garantindo a sua fidedignidade, selecionando e sintetizando o conteúdo analisado. - Trata a informação em diferentes tipos de texto. - Valida a informação e cita de acordo com as normas.	

		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: - Não define os conceitos de forma rigorosa nem articula as teorias. - Não conhece os procedimentos de pesquisa e tratamento da informação.	
	D2 Produção de conteúdos (45 %) (PASEO: C,D)	5	O aluno: - Produz, com autonomia e rigor científico, sínteses, relatórios, resenhas, mapas conceptuais, infográficos, outros. - Produz, com autonomia e rigor científico, narrativas pessoais que envolvam o conhecimento dos conceitos/ teoria e o conhecimento de si. - Mobiliza, com pertinência e adequação, o conhecimento da disciplina para a análise de problemas e situações reais, produzindo reflexões críticas e inovadoras sobre as mesmas. - Produz, com sentido crítico e inovador, elementos de avaliação para aplicar e critérios para aplicar à turma. - Apresenta alternativas e/ou soluções criativas e/ou inovadoras para as situações reais.	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: - Produz, com rigor científico, sínteses, relatórios, resenhas, mapas conceptuais, infográficos e outros. - Produz, com base no rigor científico, narrativas pessoais que envolvam o conhecimento dos conceitos/teorias e o conhecimento de si. - Mobiliza, com adequação, o conhecimento da disciplina para a análise de problemas e situações reais, produzindo reflexões críticas sobre as mesmas. - Produz, com sentido crítico, elementos de avaliação e critérios para aplicar à turma. - Apresenta alternativas e/ou soluções adequadas para as situações reais.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: - Não produz, com rigor científico, sínteses, relatórios, resenhas, mapas conceptuais, infográficos, outros. - Não produz, com base no rigor científico, narrativas pessoais que envolvam o conhecimento dos conceitos/teorias e o conhecimento de si. - Não mobiliza, o conhecimento da disciplina para a análise de problemas e situações reais nem o faz com sentido crítico.	

			- Não produz elementos de avaliação e critérios para aplicar à turma.	
D3 Comunicação (15%) (PASEO: A,J)	5	O aluno: - Apresenta um discurso escrito articulado, fluente e autónomo. - Revela compreensão do discurso oral e escrito (em textos, tabelas, imagens, fórmulas e/ou outros suportes). - Expõe conhecimentos perante um auditório, em diferentes contextos, de forma ética, crítica e pessoal. - Produz suportes de comunicação com muita qualidade e adequação ao que é proposto.		
	4	Nível Intermédio		
	3	O aluno: - Apresenta um discurso escrito articulado. - Revela compreensão do discurso oral e escrito. - Expõe conhecimentos perante um auditório, em diferentes contextos, de forma ética, crítica e autónoma. - Produz suportes de comunicação com pequenas incorreções, mas alguma adequação ao que é proposto.		
	2	Nível Intermédio		
	1	O aluno: - Não apresenta um discurso escrito articulado. - Não revela compreensão do discurso oral e escrito. - Não expõe conhecimentos perante um auditório.		

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para a saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.

- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.