

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: **Oficina de Artes, 12º ano**

Anos Letivos 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Apropriação e Reflexão (25%)	5	O/a aluno/a revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> Compreender que os processos de observação de diferentes produções visuais articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade. Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens (significante e significado) e a sua articulação com as vivências dos fruidores/observadores. Reconhecer o desenho e meios digitais a ele associados como linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão plástica e de outras manifestações artísticas. 	Grelhas de - Observação Direta Portfolio: Produções audio/visuais/escritas Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo Trabalho de projeto individual ou em grupo Diário Gráfico Reflexão oral /escrita
		4	Nível Intermédio	
		3	O/a aluno/a revela frequentemente: <ul style="list-style-type: none"> Compreender que os processos de observação de diferentes produções visuais articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade. Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens (significante e significado) e a sua articulação com as vivências dos fruidores/observadores. Reconhecer o desenho e meios digitais a ele associados como linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão plástica e de outras manifestações artísticas. 	

		2	Nível Intermédio
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes produções visuais articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade. • Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens (significante e significado) e a sua articulação com as vivências dos fruidores/observadores. • Reconhecer o desenho e meios digitais a ele associados como linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. • Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão plástica e de outras manifestações artísticas.
	D2 Interpretação e Comunicação (25%)	5	<p>O/a aluno/a revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentido crítico articulando processos de análise e de síntese. • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas/movimentos artísticos e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando e fundamentando as suas opções nos processos desenvolvidos. • Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento da metodologia projetual. • Estabelecer relações entre os diferentes elementos da linguagem e da comunicação visual na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de objetos visuais adequados a públicos diversos.
		4	Nível Intermédio
		3	<p>O/a aluno/a revela frequentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentido crítico articulando processos de análise e de síntese. • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas/movimentos artísticos e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando e fundamentando as suas opções nos processos desenvolvidos.

			<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento da metodologia projetual. • Estabelecer relações entre os diferentes elementos da linguagem e da comunicação visual na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de objetos visuais adequados a públicos diversos. 	
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentido crítico, nem articular processos de análise, nem de síntese. • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas/movimentos artísticos e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Avaliar o trabalho realizado por si nem pelos seus pares, nem justifica e nem fundamenta as suas opções nos processos desenvolvidos. • Conhecer nem interpretar as diferentes fases do desenvolvimento da metodologia projetual. • Estabelecer relações entre os diferentes elementos da linguagem e da comunicação visual na análise de imagens de diversa natureza nem na elaboração de objetos visuais adequados a públicos diversos. 	
	D3 Experimentação e Criação 50%		5	<p>O/a aluno/a revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma oportuna, respeitando as regras de convivência. • Aplicar cuidados de higiene pessoal e segurança, manuseando com cuidado e com rigor materiais e equipamentos. • Fazer-se acompanhar do material necessário e cumprir as tarefas com rigor. • Aplicar a metodologia projetual no desenvolvimento de processos próprios de representação conceptual da forma bidimensional e tridimensional. • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, para comunicar ideias. • Selecionar e explorar, de forma autónoma e criativa, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais adequando-os a projetos diferenciados. • Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.
			4	Nível Intermédio
			3	<p>O/a aluno/a revela frequentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma oportuna, respeitando as regras de convivência.

			<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar cuidados de higiene pessoal e segurança, manuseando com cuidado e com rigor materiais e equipamentos. • Fazer-se acompanhar do material necessário e cumprir as tarefas com rigor. • Aplicar a metodologia projetual no desenvolvimento de processos próprios de representação conceptual da forma bidimensional e tridimensional. • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, para comunicar ideias. • Selecionar e explorar, de forma autónoma e criativa, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais adequando-os a projetos diferenciados. • Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. 	
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma oportuna, nem respeita as regras de convivência. • Aplicar cuidados de higiene pessoal e segurança, nem manuseia com cuidado, nem com rigor materiais e equipamentos. • Fazer-se acompanhar do material necessário, nem cumprir as tarefas com rigor. • Aplicar a metodologia projetual no desenvolvimento de processos próprios de representação conceptual da forma bidimensional e tridimensional. • Utilizar o desenho de forma autónoma nem criativa, para comunicar ideias. • Selecionar nem explorar, de forma autónoma nem criativa, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais, nem os adequa a projetos diferenciados. • Utilizar, de forma autónoma nem intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica. 	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento.

As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.

- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

Linguagens e textos; **B**- Informação e comunicação; **C**- Raciocínio e resolução de problemas; **D**- Pensamento crítico e criativo; **E**- Relacionamento interpessoal; **F**- Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**- Bem-estar, saúde e ambiente; **H**- Sensibilidade estética e artística; **I**- Saber científico, técnico e tecnológico; **J**- Consciência e domínio do corpo.