

Critérios de Avaliação: Departamento de Português

Disciplina **Português** 2º ciclo

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Oralidade (15%) (ABCDEFGHIJ)	5	O aluno <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta discursos orais de tipologia, extensão e complexidade variadas, distinguindo autonomamente a informação explícita e implícita. • Distingue o essencial do acessório reformulando, enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase, denotando poder de síntese, riqueza e variedade vocabular. • Conhece, aplica e seleciona sistematicamente e em função do objetivo visado procedimentos para registar e reter a informação. • Planifica, produz e reformula, tendo em vista a melhoria, discursos orais coerentes, com um vocabulário adequado ao assunto e estruturas gramaticais complexas. • Apresenta, em público, utilizando vocabulário diversificado e adequado, uma breve exposição (2/3 minutos) sobre um assunto de escolha livre ou proposto pelo professor. 	Apresentações orais (apoiadas por Guião) Fichas de compreensão do oral Debate de ideias
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, com orientação, discursos orais breves indicando a intenção do locutor, referindo o tema e explicitando o assunto. • Distingue o essencial do acessório reformulando, com orientação, enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase. • Conhece e aplica, com pouca orientação, procedimentos para registar e reter a informação. • Planifica e produz, com alguma orientação, discursos orais coerentes com um vocabulário adequado ao assunto, embora redundante, e estruturas gramaticais correntes. • Apresenta, em público, de uma forma simples, uma breve exposição (2/3 minutos) sobre um assunto de escolha livre ou proposto pelo professor 	Fichas formativas Fichas de verificação de leitura Projeto de leitura

		2	Nível Intermédio	Fichas de avaliação sumativa Trabalho de projeto Questões de aula Auto e heteroavaliação
		1	O aluno <ul style="list-style-type: none"> • não interpreta discursos orais breves; não indica a intenção do locutor; não refere o tema nem explicita o assunto por falta de empenho e assiduidade. • Não distingue o essencial do acessório; não reformula, com orientação, enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase. • Não conhece, não aplica procedimentos para registar e reter a informação, mesmo com orientação. • Não planifica e não produz discursos orais coerentes com um vocabulário adequado ao assunto, mesmo com orientação. • Não apresenta, em público, uma breve exposição (2/3 minutos) sobre um assunto de escolha livre ou proposto pelo professor. 	
	D2 Leitura (20%) (ABCDEFGHIJ)	5	O aluno <ul style="list-style-type: none"> • Lê expressivamente, em voz alta, de forma articulada e entoação correta textos diversos, cumprindo o limite mínimo estabelecido de 140 palavras por minuto. • Compreende o sentido dos textos longos e de diferentes tipologias e realiza ao longo da leitura, sínteses parciais de parágrafos ou secções, formulando questões e enunciando expectativas e direções possíveis. • Faz inferências, a partir da informação prévia ou contida no texto, antecipando o assunto e mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos para textuais. • Explicita, sinteticamente, o sentido global de um texto. • Exprime uma opinião crítica fundamentada a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos. 	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno <ul style="list-style-type: none"> • Lê em voz alta textos diversos, ainda que com algumas hesitações, cumprindo o limite mínimo estabelecido de 140 palavras por minuto. • Compreende o sentido dos textos e realiza, com orientação, sínteses parciais de parágrafos ou secções. • Faz, com pouca orientação, inferências a partir da informação prévia ou contida no texto, antecipando o assunto. • Explicita, com pouca orientação, o sentido global de um texto. • Exprime uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos. 	

		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê em voz baixa, hesitantemente alguns textos, não cumprindo o limite mínimo estabelecido de 140 palavras por minuto). Não compreende o sentido dos textos e não realiza sínteses parciais de parágrafos ou secções, mesmo com orientação. Não faz inferências a partir da informação prévia ou contida no texto, antecipando o assunto, mesmo com orientação. Não explicita, o sentido global de um texto. Não exprime uma breve opinião crítica a respeito de um texto comparando-o com outros já lidos ou conhecidos. 	
D3 Educação Literária (20%) (ABCDEFGHIJ)		5	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica, autonomamente, marcas formais do texto narrativo, poético e dramático, relacionando partes do texto com a sua estrutura global, fazendo inferências, identificando recursos expressivos, justificando a sua utilização e mobilizando esses recursos na escrita e na oralidade. Expressa sentimentos, ideias e pontos de vista, de forma crítica e estruturada, provocados pela leitura de textos literários. Elabora textos (por exemplo, poemas, histórias) por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação refletindo nos mesmos, de forma intencional, a utilização de recursos expressivos. Desenvolve um projeto de leitura diversificado e, também, autónoma que revela um percurso pessoal de leitor. 	
		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica, com orientação, marcas formais do texto narrativo, poético e dramático, relacionando partes do texto com a sua estrutura global, fazendo inferências e identificando recursos expressivos. Expressa, com pouca orientação, sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura de textos literários. Elabora textos simples (por exemplo, poemas, histórias) por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação. Desenvolve um projeto simples de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. 	

		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não identifica marcas formais do texto narrativo, poético e dramático. Não relaciona partes do texto com a sua estrutura global, não faz inferências e não identifica recursos expressivos. • Não expressa sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura de textos literários. • Não elabora textos muito simples (por exemplo, poemas, histórias) por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação. • Não desenvolve um projeto de leitura, simples, que revele um percurso pessoal de leitor. 	
	D4 Gramática 20(%) (ABCDEFGHJI)		5	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece, explicita, sistematiza e mobiliza, autonomamente, em função do objetivo visado, aspetos fundamentais da morfologia da classe de palavras, melhorando as suas produções a partir da reflexão metalinguística. • Analisa, sistematiza e estrutura, autonomamente, unidades sintáticas, em função do objetivo visado, melhorando as suas produções a partir da reflexão metalinguística.
			4	Nível Intermédio
			3	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece seguindo poucas instruções, aspetos fundamentais da morfologia e da classe de palavras. • Analisa e estrutura unidades sintáticas seguindo algumas instruções.
			2	Nível Intermédio
			1	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não conhece, mesmo seguindo instruções, aspetos fundamentais da morfologia e da classe de palavras. • Não analisa e estrutura unidades sintáticas seguindo instruções.
			5	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica, autonomamente, a escrita de textos, estabelecendo objetivos para o que pretende escrever; organiza informação segundo a tipologia de texto, regista ideias e reformula o texto sempre que necessário. • Redige corretamente, respeitando as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação; controla e mobiliza as estruturas gramaticais mais adequadas e constrói dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que asseguram a coesão e a continuidade de sentido; usa vocabulário específico e diversificado, revelando sensibilidade estético-literária.

D5 Escrita (25%) (ABCDEFGHIJ)		<ul style="list-style-type: none"> •Escreve textos de diferentes tipologias, cumprindo integralmente as suas características. •Revê e reformula, por iniciativa própria, os textos escritos de diferentes tipologias, aplicando integralmente as suas características.
	4	Nível Intermédio
	3	O aluno <ul style="list-style-type: none"> • Planifica, com pouca orientação e ajuda de um esquema prévio, a escrita de textos. •Redige, com alguma orientação, textos que apresentam poucos desvios linguísticos que não obstam à comunicação, respeitando as regras elementares da ortografia, de acentuação, de pontuação; usa vocabulário específico, mas pouco diversificado. •Escreve textos de diferentes tipologias, com alguns desvios que não obstam à comunicação. •Revê e reformula, com alguma orientação, alguns textos escritos.
	2	Nível Intermédio
	1	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno • Não planifica, ainda que com orientação e ajuda de um esquema prévio, a escrita de textos. •O aluno não redige textos, mesmo com orientação. •O aluno não escreve textos de diferentes tipologias, mesmo com desvios que interferem na comunicação. •O aluno não revê e não reformula textos escritos.

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.

- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.