

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Oficina de Multimedia B, 12º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Apropriação e Reflexão (25%)	5	O/a aluno/a revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade. Reconhecer diferentes contextos e estímulos analisando e registando digitalmente as situações que o/a envolvem. Reconhecer o desenho e meios digitais a ele associados como linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão visual e de outras manifestações artísticas. Reconhecer e compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação. 	Grelhas de - Observação Direta Portfolio: Produções audio/visuais/escritas Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo Trabalho de projeto individual ou em grupo Diário Gráfico Reflexão oral /escrita
		4	Nível Intermédio	
		3	O/a aluno/a revela frequentemente: <ul style="list-style-type: none"> Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade. Reconhecer diferentes contextos e estímulos analisando e registando digitalmente as situações que o/a envolvem. Reconhecer o desenho e meios digitais a ele associados como linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão visual e de outras manifestações artísticas. Reconhecer e compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação. 	

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Oficina de Multimédia B, 12º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade. • Reconhecer diferentes contextos e estímulos analisando e registando digitalmente as situações que o/a envolvem. • Reconhecer o desenho e meios digitais a ele associados como linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. • Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão visual e de outras manifestações artísticas. • Reconhecer nem compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação. 	
	5	<p>O/a aluno/a revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a linguagem técnica e relacionar termos e conceitos de fotografia, de vídeo e de composição digital. • Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. • Avaliar o trabalho realizado fundamentando as suas opções. • Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade e a públicos diferenciados. • Conhecer e interpretar as diferentes fases da metodologia projetual. 		
	4	Nível Intermédio		
	D2 Interpretação e Comunicação (25%)			

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Oficina de Multimédia B, 12º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
		3	<p>O/a aluno/a revela frequentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a linguagem técnica e relacionar termos e conceitos de fotografia, de vídeo e de composição digital. • Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. • Avaliar o trabalho realizado fundamentando as suas opções. • Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade e a públicos diferenciados. • Conhecer e interpretar as diferentes fases da metodologia projetual. 	
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a linguagem técnica nem relacionar termos e conceitos de fotografia, de vídeo e de composição digital. • Manifestar sentido crítico nem sentido estético, nem articular processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. • Avaliar o trabalho realizado nem fundamentar as suas opções. • Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade para públicos diferenciados. • Conhecer nem interpretar as diferentes fases da metodologia projetual. 	

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Oficina de Multimédia B, 12º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
	D3 Experimentação e Criação 50%	5	O/a aluno/a revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> • interagir de forma oportuna, respeitando as regras de convivência e de trabalho. • Fazer-se acompanhar do material necessário e cumprir as tarefas com rigor. • Utilizar o desenho de forma autónoma e criativa, para comunicar ideias. • Usar as funcionalidades básicas das aplicações digitais com intencionalidade na realização de projetos para públicos diferenciados. • Aplicar e explorar a gramática visual do cinema utilizando vários dispositivos. • Desenvolver processos conceptuais articulando imagem, som e texto com coerência intencional. • Utilizar e dominar os efeitos da luz e da cor na criação de projetos diversificados. • Selecionar e aplicar, de forma autónoma e criativa, diferentes modos de registo de acordo com diferentes variáveis, adequando-os a ideias e projetos diferenciados. 	
4		Nível Intermédio		
3		O/a aluno/a revela frequentemente: <ul style="list-style-type: none"> • interagir de forma oportuna, respeitando as regras de convivência e de trabalho. • Fazer-se acompanhar do material necessário e cumprir as tarefas com rigor. • Utilizar o desenho de forma autónoma e criativa, para comunicar ideias. • Usar as funcionalidades básicas das aplicações digitais com intencionalidade na realização de projetos para públicos diferenciados. • Aplicar e explorar a gramática visual do cinema utilizando vários dispositivos. • Desenvolver processos conceptuais articulando imagem, som e texto com coerência intencional. • Utilizar e dominar os efeitos da luz e da cor na criação de projetos diversificados. • Selecionar, e aplicar, de forma autónoma e criativa, diferentes modos de registo de acordo com diferentes variáveis, adequando-os a ideias e projetos diferenciados. 		

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Oficina de Multimédia B, 12º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> interagir de forma oportuna, nem respeitar as regras de convivência e de trabalho. Fazer-se acompanhar do material necessário nem cumprir as tarefas com rigor. Utilizar o desenho de forma autónoma nem criativa, para comunicar ideias. Usar as funcionalidades básicas das aplicações digitais com intencionalidade na realização de projetos para públicos diferenciados. Aplicar nem explorar a gramática visual do cinema utilizando vários dispositivos. Desenvolver processos conceptuais articulando imagem, som e texto com coerência intencional. Utilizar nem dominar os efeitos da luz e da cor na criação de projetos diversificados. Selecionar, nem aplicar, de forma autónoma, nem criativa, diferentes modos de registo de acordo com diferentes variáveis, nem os adequa a ideias nem a projetos diferenciados. 	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento (1), O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório (2), assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.



- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.
- 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):**
- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.