

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 12º Ano

Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  COMUNICAÇÃO  CIDADANIA	<b>D1</b> <b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>(25%)</b>	<b>5</b>	<b>O/a aluno/a revela sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade.</li> <li>Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens (significante e significado) e a sua articulação com as vivências dos fruidores/observadores.</li> <li>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da realidade.</li> </ul>	<b>Grelhas de - Observação Direta</b>  <b>Portfolio:</b> Produções audio/visuais/escritas
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	<b>O/a aluno/a revela frequentemente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade.</li> <li>Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens (significante e significado) e a sua articulação com as vivências dos fruidores/observadores.</li> <li>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da realidade.</li> </ul>	Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo  Trabalho de projeto individual ou em grupo
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	Diário Gráfico
		<b>1</b>	<b>O/a aluno/a não revela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da realidade.</li> <li>Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens (significante e significado) e a sua articulação com as vivências dos fruidores/observadores.</li> <li>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da realidade.</li> </ul>	Reflexão oral /escrita  Fichas de trabalho  Testes

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 12º Ano

Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
	<b>D2</b> <b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>(25%)</b>	<b>5</b>	<b>O/a aluno/a revela sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar sentido crítico articulando processos de análise e de síntese.</li> <li>• Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>• Avaliar o trabalho realizado fundamentando as suas opções.</li> <li>• Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento do projeto.</li> <li>• Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</li> </ul>	
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	<b>O/a aluno/a revela frequentemente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar sentido crítico articulando processos de análise e de síntese.</li> <li>• Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>• Avaliar o trabalho realizado fundamentando as suas opções.</li> <li>• Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento do projeto.</li> <li>• Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</li> </ul>	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	<b>O/a aluno/a não revela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar sentido crítico, nem articula processos de análise e de síntese.</li> <li>• Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>• Avaliar o trabalho realizado, nem fundamentar as suas opções.</li> <li>• Conhecer nem interpretar as diferentes fases do desenvolvimento do projeto.</li> <li>• Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</li> </ul>	

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 12º Ano

Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
	<b>D3</b> <b>Experimentação e Criação</b>  <b>50%</b>	<b>5</b>	<b>O/a aluno/a revela sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagir respeitando as regras de convivência e trabalho.</li> <li>• Fazer-se acompanhar do material necessário e cumprir as tarefas com rigor.</li> <li>• Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma.</li> <li>• Dominar e utilizar os efeitos da cor na criação de composições visuais.</li> <li>• Utilizar o desenho de forma autónoma e criativa para comunicar ideias/conceitos.</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais adequando-os a projetos diferenciados.</li> <li>• Dominar as relações entre os elementos da linguagem visual, evidenciando um gradual desenvolvimento e pesquisa estética nas suas composições.</li> <li>• Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</li> <li>• Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</li> </ul>	
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	<b>O/a aluno/a revela frequentemente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagir respeitando as regras de convivência e trabalho.</li> <li>• Fazer-se acompanhar do material necessário e cumprir as tarefas com rigor.</li> <li>• Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma.</li> <li>• Dominar e utilizar os efeitos da cor na criação de composições visuais.</li> <li>• Utilizar o desenho de forma autónoma e criativa para comunicar ideias/conceitos.</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais adequando-os a projetos diferenciados.</li> <li>• Dominar as relações entre os elementos da linguagem visual, evidenciando um gradual desenvolvimento e pesquisa estética nas suas composições.</li> <li>• Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</li> </ul>	

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 12º Ano

Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma oportuna, nem empenhada, nem respeita as regras de convivência e de trabalho.</li> <li>• Fazer-se acompanhar do material necessário nem cumprir as tarefas propostas com rigor.</li> <li>• Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma.</li> <li>• Dominar nem utilizar os efeitos da cor na criação de composições visuais.</li> <li>• Utilizar o desenho de forma autónoma nem criativa para comunicar ideias/conceitos.</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma nem intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais, nem os adequa às ideias e projetos que desenvolve.</li> <li>• Dominar as relações entre os elementos da linguagem visual, nem evidencia um gradual desenvolvimento e pesquisa estética nas suas composições visuais.</li> <li>• Desenvolver, de forma autónoma nem criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</li> <li>• Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.</li> </ul>	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento (1), O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório (2), assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.



- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
  - **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.
2. **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):**
- Linguagens e textos; **B**- Informação e comunicação; **C**- Raciocínio e resolução de problemas; **D**- Pensamento crítico e criativo; **E**- Relacionamento interpessoal; **F**- Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**- Bem-estar, saúde e ambiente; **H**- Sensibilidade estética e artística; **I**- Saber científico, técnico e tecnológico; **J**- Consciência e domínio do corpo.