

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplinas: EV, MTE-Plasticidades-7º, 8º, 9º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO	D1 Apropriação e Reflexão (10%)	5	O aluno revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> conhecer os elementos da linguagem visual, de expressão e de composição da forma; reconhecer e compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação; reconhecer a importância da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. 	Grelhas de - Observação Direta Portfolio: Produções audio/visuais/escritas Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo Trabalho de projeto individual ou em grupo Diário Gráfico Reflexão oral /escrita Fichas de trabalho Testes
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno revela regularmente: <ul style="list-style-type: none"> conhecer os elementos da linguagem visual, de expressão e de composição da forma; reconhecer e compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação; reconhecer a importância da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. 	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno não revela: <ul style="list-style-type: none"> conhecer os elementos da linguagem visual, de expressão e de composição da forma; reconhecer e compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação; reconhecer a importância da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. 	
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO		5	O aluno revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> conhecer os elementos estruturais da linguagem visual/plástica; distinguir os elementos de organização em composições visuais, bidimensionais e tridimensionais; relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos. 	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno revela regularmente: <ul style="list-style-type: none"> conhecer os elementos estruturais da linguagem visual/plástica; distinguir os elementos de organização em composições visuais, bidimensionais e tridimensionais; relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos. 	
		2	Nível Intermédio	
COMUNICAÇÃO	D2 Interpretação e Comunicação (10%)	5	O aluno revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> conhecer os elementos estruturais da linguagem visual/plástica; distinguir os elementos de organização em composições visuais, bidimensionais e tridimensionais; relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos. 	
4		Nível Intermédio		
3		O aluno revela regularmente: <ul style="list-style-type: none"> conhecer os elementos estruturais da linguagem visual/plástica; distinguir os elementos de organização em composições visuais, bidimensionais e tridimensionais; relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos. 		
2		Nível Intermédio		
CIDADANIA				

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplinas: EV, MTE-Plasticidades-7º, 8º, 9º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
	D3 Experimentação e Criação 80%	1	O aluno não revela: <ul style="list-style-type: none"> conhecer os elementos estruturais da linguagem visual/plástica; distinguir os elementos de organização em composições visuais, bidimensionais e tridimensionais; relacionar o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos. 	
		5	O aluno revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> interagir respeitando as regras de convivência e trabalho; fazer-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada; participar de forma oportuna e empenhada, e realiza as tarefas com rigor e com autonomia; dominar, com rigor e com criatividade, materiais e técnicas explorando os elementos da linguagem visual na representação bidimensional e tridimensional; aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa. 	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno revela regularmente: <ul style="list-style-type: none"> interagir respeitando as regras de convivência e trabalho; fazer-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada; participar de forma oportuna e empenhada, e realiza as tarefas com rigor e com autonomia; dominar, com rigor e com criatividade, materiais e técnicas explorando os elementos da linguagem visual na representação bidimensional e tridimensional; aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa. 	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno não revela: <ul style="list-style-type: none"> interagir respeitando as regras de convivência e trabalho; fazer-se acompanhar do material necessário e não o organiza de forma adequada; participar de forma oportuna nem empenhada, e não realiza as tarefas propostas com rigor, nem autonomia; dominar com rigor nem com criatividade instrumentos, materiais e técnicas, nem explora os elementos da linguagem visual na representação bidimensional e tridimensional; aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa. 	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.