

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 10º ano

Ano Letivo 2022-2023

| CRITÉRIOS GERAIS  | DOMÍNIOS (%)   | Nível    | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO   | Instrumentos de avaliação   |
|---|--|----------|--|---|
| <b>CONHECIMENTO</b><br><br><b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b><br><br><b>COMUNICAÇÃO</b><br><br><b>CIDADANIA</b> | <b>D1</b><br><b>Apropriação e Reflexão</b><br><br><b>(25%)</b> | <b>5</b> | <b>O/a aluno/a revela sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diversas formas de registo, explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esboço e esboço, entre outros.</li> <li>Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</li> <li>Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão plástica e de outras manifestações artísticas.</li> </ul>         | <b>Grelhas de - Observação Direta</b><br><br><b>Portfolio:</b><br>Produções audio/visuais/escritas<br><br>Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo<br><br>Trabalho de projeto individual ou em grupo<br><br>Diário Gráfico<br><br>Reflexão oral /escrita<br><br>Fichas de trabalho<br><br>Testes |
|   |  | <b>4</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |   |
|   |  | <b>3</b> | <b>O/a aluno/a revela frequentemente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diversas formas de registo, explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esboço e esboço, entre outros.</li> <li>Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</li> <li>Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão plástica e de outras manifestações artísticas.</li> </ul> |   |
|   |  | <b>2</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |   |

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 10º ano

Ano Letivo 2022-2023

| CRITÉRIOS GERAIS | DOMÍNIOS (%)  | Nível | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO   | Instrumentos de avaliação |
|------------------|---|-------|--|---------------------------|
|                  | <b>D2</b><br><b>Interpretação e Comunicação</b><br><br><b>(25%)</b> | 1     | <b>O/a aluno/a não revela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diversas formas de registo, explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/ subjetivo, figurativo/ abstrato, esboço e esboço, entre outros.</li> <li>Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</li> <li>Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios éticos e estéticos, através de uma visão diacrónica das formas de expressão plástica e de outras manifestações artísticas.</li> </ul> |                           |
|                  |   | 5     | <b>O/a aluno/a revela sempre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação.</li> <li>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem visual (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de objetos visuais.</li> <li>Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento de um projeto.</li> <li>Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</li> </ul>                       |                           |
|                  |   | 4     | <b>Nível Intermédio</b>  |                           |
|                  |   | 3     | <b>O/a aluno/a revela frequentemente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação.</li> <li>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem visual (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de objetos visuais.</li> <li>Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento de um projeto.</li> <li>Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</li> </ul>               |                           |

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 10º ano

Ano Letivo 2022-2023

| CRITÉRIOS GERAIS | DOMÍNIOS (%)   | Nível  | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO   | Instrumentos de avaliação |
|------------------|--|--|--|---------------------------|
|                  |  | 2  | <b>Nível Intermédio</b>  |                           |
|                  |  | 1  | <p><b>O/a aluno/a não revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o poder/importância das imagens como meio de comunicação.</li> <li>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem visual (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de objetos visuais.</li> <li>Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento de um projeto.</li> <li>Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</li> </ul> |                           |
|                  | 5  | <p><b>O/a aluno/a revela sempre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagir respeitando as regras de convivência e trabalho.</li> <li>Fazer-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada.</li> <li>Participar de forma oportuna e empenhada, com rigor e com autonomia.</li> <li>Utilizar diferentes modos de registo mobilizando os elementos estruturais da linguagem visual e suas inter-relações.</li> <li>Aplicar processos de síntese e de transformação/composição explorando intencionalmente, com criatividade e com espírito crítico, o potencial expressivo dos materiais de registo e dos materiais de suporte.</li> <li>Aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa (mobilizar/relacionar informação, planear, e conduzir pesquisas).</li> </ul> |  |                           |
|                  | 4  | <b>Nível Intermédio</b>  |  |                           |
|                  | <p><b>D3</b><br/><b>Experimentação e Criação</b><br/><br/><b>50%</b></p> |  |  |                           |

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 10º ano

Ano Letivo 2022-2023

| CRITÉRIOS GERAIS | DOMÍNIOS (%) | Nível | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO   | Instrumentos de avaliação |
|------------------|--------------|-------|--|---------------------------|
|                  |              | 3     | <p><b>O/a aluno/a revela frequentemente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagir respeitando as regras de convivência e trabalho.</li> <li>Fazer-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada.</li> <li>Participar de forma oportuna e empenhada, com rigor e com autonomia.</li> <li>Utilizar diferentes modos de registo mobilizando os elementos estruturais da linguagem visual e suas inter-relações.</li> <li>Aplicar processos de síntese e de transformação/composição explorando intencionalmente, com criatividade e com espírito crítico, o potencial expressivo dos materiais de registo e dos materiais de suporte.</li> <li>Aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa (mobilizar/relacionar informação, planear, e conduzir pesquisas).</li> </ul> |                           |
|                  |              | 2     | <b>Nível Intermédio</b>  |                           |
|                  |              | 1     | <p><b>O/a aluno/a não revela:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagir respeitando as regras de convivência e trabalho.</li> <li>Fazer-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada.</li> <li>Participar de forma oportuna e empenhada, com rigor e com autonomia.</li> <li>Utilizar diferentes modos de registo mobilizando os elementos estruturais da linguagem visual e suas inter-relações.</li> <li>Aplicar processos de síntese e de transformação/composição explorando intencionalmente, com criatividade e com espírito crítico, o potencial expressivo dos materiais e dos materiais de suporte.</li> <li>Aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa (mobilizar/relacionar informação, planear, e conduzir pesquisas).</li> </ul>                       |                           |



Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

**1. Critérios Gerais do Agrupamento:**

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

**2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):**

- Linguagens e textos; **B**- Informação e comunicação; **C**- Raciocínio e resolução de problemas; **D**- Pensamento crítico e criativo; **E**- Relacionamento interpessoal; **F**- Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**- Bem-estar, saúde e ambiente; **H**- Sensibilidade estética e artística; **I**- Saber científico, técnico e tecnológico; **J**- Consciência e domínio do corpo.