

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 11º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Apropriação e Reflexão (25%)	5	O/a aluno/a revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> Relacionar diferentes movimentos artísticos integrando os saberes adquiridos. Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo, aplicando os elementos estruturais da linguagem visual. Justificar e fundamentar o processo de conceção e de desenvolvimento dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. 	Grelhas de - Observação Direta Portfolio: Produções audio/visuais/escritas Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo Trabalho de projeto individual ou em grupo Diário Gráfico Reflexão oral /escrita Fichas de trabalho Testes
		4	Nível Intermédio	
		3	O/a aluno/a revela frequentemente: <ul style="list-style-type: none"> Relacionar diferentes movimentos artísticos integrando os saberes adquiridos. Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo, aplicando os elementos estruturais da linguagem visual. Justificar e fundamentar o processo de conceção e de desenvolvimento dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. 	
		2	Nível Intermédio	
		1	O/a aluno/a não revela: <ul style="list-style-type: none"> Relacionar diferentes movimentos artísticos integrando os saberes adquiridos. Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo, aplicando os elementos estruturais da linguagem visual. Justificar e fundamentar o processo de conceção e de desenvolvimento dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. 	

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 11º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
	<p>D2 Interpretação e Comunicação (25%)</p>	5	<p>O/a aluno/a revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. • Manifestar um progressivo domínio técnico na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem visual, com intencionalidade expressiva, em desenhos e projetos que elabora a partir de situações reais, ou imaginadas. • Selecionar os suportes e os materiais de registo de em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. • Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento do projeto. 	
		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O/a aluno/a revela frequentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. • Manifestar um progressivo domínio técnico na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem visual, com intencionalidade expressiva, em desenhos e projetos que elabora a partir de situações reais, ou imaginadas. • Selecionar os suportes e os materiais de registo em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. • Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento do projeto. 	
		2	Nível Intermédio	

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 11º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
	<p>D3 Experimentação e Criação 50%</p>	1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentido crítico, nem sentido estético, nem articular processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. • Manifestar um progressivo domínio técnico na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem visual, com intencionalidade expressiva, em desenhos e projetos que elabora a partir de situações reais, ou imaginadas. • Selecionar os suportes e os materiais de registo em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. • Conhecer nem interpretar as diferentes fases do desenvolvimento do projeto. 	
		5	<p>O/a aluno/a revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma oportuna e empenhada, respeitando as regras de convivência e de trabalho. • Fazer-se acompanhar do material necessário e cumprir as tarefas com rigor. • Conhecer referenciais artísticos que explorem cânones aritméticos e simbólicos. • Aplicar diferentes modos de registo em suportes diversos, explorando as suas possibilidades técnicas e expressivas adequando-os a projetos diferenciados. • Aplicar os elementos estruturais da linguagem visual e suas inter-relações evidenciando intencionalidade expressiva e criatividade. • Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano. 	
		4	<p>Nível Intermédio</p>	

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Desenho-A, 11º ano

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
		3	<p>O/a aluno/a revela frequentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de forma oportuna e empenhada, respeitando as regras de convivência e de trabalho. Fazer-se acompanhar do material necessário e cumprir as tarefas com rigor. Conhecer referenciais artísticos que explorem cânones aritméticos e simbólicos. Aplicar diferentes modos de registo em suportes diversos, explorando as suas possibilidades técnicas e expressivas adequando-os a projetos diferenciados. Aplicar os elementos estruturais da linguagem visual e suas inter-relações evidenciando intencionalidade expressiva e criatividade. Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano. 	
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de forma oportuna e empenhada, respeitando as regras de convivência e de trabalho. Fazer-se acompanhar do material necessário nem cumprir as tarefas com rigor. Conhecer referenciais artísticos que explorem cânones aritméticos e simbólicos. Aplicar diferentes modos de registo em suportes diversos, nem explorar as suas possibilidades técnicas e expressivas nem os adequa a projetos diferenciados. Aplicar os elementos estruturais da linguagem visual e suas inter-relações nem evidencia intencionalidade expressiva nem criatividade. Desenvolver o domínio dos estudos de formas e de escalas nos processos de análise e síntese do corpo humano. 	



Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.