

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Tecnologias de Informação e Comunicação (5º, 6º, 7º, 8º, 9º Ano)

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO *	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  COMUNICAÇÃO	<b>D1</b>  <b>Segurança responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>  (30%)	5	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adota plena atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>● Demonstra total respeito pelos direitos autorais.</li> <li>● Adota sempre uma postura correta em sala de aula, respeita e manuseia os equipamentos corretamente, respeita os colegas e o professor e respeita sempre as normas de funcionamento dos laboratórios de Informática.</li> </ul>	A recolha de informação pode recorrer a:  Fichas de avaliação;  Questões de aula;
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adota parcialmente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>● Respeita parcialmente os direitos autorais.</li> <li>● Adota frequentemente uma postura correta em sala de aula, respeita e manuseia os equipamentos corretamente, respeita os colegas e o professor e respeita as normas de funcionamento dos laboratórios de Informática.</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	

DESENVOLVIMENTO PESSOAL		1	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não conhece, nem compreende, a necessidade de adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>• Não respeita os direitos autorais.</li> <li>• Não tem uma postura correta em sala de aula, não manuseia os equipamentos corretamente, não respeita os colegas e o professor e não respeita as normas de funcionamento dos laboratórios de Informática.</li> </ul>	Portefólios;  Elaboração de apresentações eletrônicas, documentos de texto, folhas de cálculo, gráficos, panfletos, vídeos, cartazes, ou outros considerados contextualizados nos temas;  Relatórios de visitas de estudo;
		D2  Investigar e pesquisar  (20%)	5	
	4		Nível Intermédio	
	3		O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e sabe utilizar, parcialmente, as estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.</li> </ul>	
	2		Nível Intermédio	
	1		O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não planifica e não sabe utilizar as estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.</li> </ul>	
	D3	5	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina e mobiliza plenamente estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, interagindo de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos.</li> <li>• Colabora exemplarmente com os colegas, em pares ou em grupo, no desenvolvimento dos projetos.</li> </ul>	
		4	Nível Intermédio	

	<b>Comunicar e colaborar</b>  (20%)	<b>3</b> O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina e mobiliza parcialmente estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, interagindo de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos.</li> <li>• Colabora com os colegas, em pares ou em grupo, no desenvolvimento dos projetos, revelando falhas frequentes na interação com os outros.</li> </ul>	Grelhas de observação;  Trabalhos práticos individuais, de grupo ou de pares.
		<b>2</b> <b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b> O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não conhece, não domina nem mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração e não conhece as plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos.</li> <li>• O aluno não colabora com os colegas e não desenvolve nenhum projeto.</li> </ul>	
	<b>D4</b>  <b>Criar e inovar</b>  (30%)	<b>5</b> O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno domina plenamente as estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias, desenvolve o pensamento computacional e produz artefatos digitais extremamente criativos.</li> <li>• O aluno respeita sempre os prazos de entrega de trabalhos.</li> </ul>	
		<b>4</b> <b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b> O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno domina parcialmente as estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora parcialmente ideias, desenvolve parcialmente o pensamento computacional e produz artefatos digitais criativos.</li> <li>• O aluno respeita frequentemente os prazos de entrega de trabalhos.</li> </ul>	

		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	O aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno não conhece, nem domina as estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, não explora ideias, não desenvolve o pensamento computacional e não produz artefatos digitais.</li><li>• O aluno não respeita os prazos de entrega de trabalhos.</li></ul>	

\* A dificuldade dos descritores de nível de desempenho modifica-se conforme o ano de escolaridade.

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.



## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.