

CrITÉrios de AvaliaÇão: Matemática- Grupo 500

Disciplinas: Matemática (3º ciclo e Sec.) e MACS

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Conceitos e Procedimentos (50%) (PASEO: C, I)	5	O aluno revela muito boa capacidade de: → compreender conceitos, teorias, propriedades e formas de representação matemática. → aplicar regras, algoritmos, técnicas e procedimentos matemáticos. → utilizar a tecnologia (calculadora, aplicações interativas, software específico ou outros) e usar instrumentos de medição e desenho no contexto da disciplina. → mobilizar, integrar e utilizar conceitos e procedimentos na realização de tarefas.	Fichas de avaliação Questões de aula Portefólios
		4	Nível Intermédico	Relatórios
		3	O aluno revela alguma capacidade de: → compreender conceitos, teorias, propriedades e formas de representação matemática. → aplicar regras, algoritmos, técnicas e procedimentos matemáticos. → utilizar a tecnologia (calculadora, aplicações interativas, software específico ou outros) e usar instrumentos de medição e desenho no contexto da disciplina. → mobilizar, integrar e utilizar conceitos e procedimentos na realização de tarefas.	Construção de modelos Trabalhos individuais, a pares e de grupo
		2	Nível Intermédico	

		<p>O aluno não revela capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> → compreender conceitos, teorias, propriedades e formas de representação matemática. → aplicar regras, algoritmos, técnicas e procedimentos matemáticos. → utilizar a tecnologia (calculadora, aplicações interativas, software específico ou outros) e usar instrumentos de medição e desenho no contexto da disciplina. → mobilizar, integrar e utilizar conceitos e procedimentos na realização de tarefas. 	<p>Apresentações orais</p> <p>Grelhas de observação e registo</p>
<p>D2</p> <p>Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>(30%)</p> <p>(PASEO: C, D)</p>	<p>O aluno revela muito boa capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> → interpretar os dados de um problema. → selecionar estratégias e mobilizar conceitos e procedimentos para a resolução de problemas, estabelecendo conexões entre diferentes conceitos. → analisar a plausibilidade dos resultados e rever os processos. → identificar modelos matemáticos representativos de situações da vida real. → abstração, generalização, compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. 		
	<p>4</p> <p style="text-align: center;">Nível Intermédio</p>		
	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> → interpretar os dados de um problema. → selecionar estratégias e mobilizar conceitos e procedimentos para a resolução de problemas, estabelecendo conexões entre diferentes conceitos. → analisar a plausibilidade dos resultados e rever os processos. → identificar modelos matemáticos representativos de situações da vida real. 		

		→ abstração, generalização, compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.
	2	Nível Intermédio
	1	O aluno não revela capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> → interpretar os dados de um problema. → selecionar estratégias e mobilizar conceitos e procedimentos para a resolução de problemas, estabelecendo conexões entre diferentes conceitos. → analisar a plausibilidade dos resultados e rever os processos. → identificar modelos matemáticos representativos de situações da vida real. → abstração, generalização, compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.
D3 Comunicação Matemática (15%) (PASEO: A, B)	5	O aluno revela muito boa capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> → exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor. → justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). → pesquisar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. → decodificar diferentes formas de representações matemáticas.
	4	Nível Intermédio
	3	O aluno revela alguma capacidade de: <ul style="list-style-type: none"> → exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor. → justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

		<ul style="list-style-type: none"> → pesquisar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. → descodificar diferentes formas de representações matemáticas.
	2	Nível Intermédio
	1	<p>O aluno não revela capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> → exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor. → justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). → pesquisar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. → descodificar diferentes formas de representações matemáticas.
D4 Desenvolvimento pessoal e social (5%) (PASEO: E, F)	5	<p>O aluno revela muito boa capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> → realizar as tarefas escolares com responsabilidade e autonomia seguindo as orientações e cumprindo os prazos. → empenho e persistência na superação de dificuldades diagnosticadas ou reconhecidas. → cooperar com os seus pares e com o professor. → autoavaliar-se com vista à melhoria.
	4	Nível Intermédio
	3	<p>O aluno revela alguma capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> → realizar as tarefas escolares com responsabilidade e autonomia seguindo as orientações e cumprindo os prazos. → empenho e persistência na superação de dificuldades diagnosticadas ou reconhecidas. → cooperar com os seus pares e com o professor. → autoavaliar-se com vista à melhoria.

		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O aluno não revela capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> → realizar as tarefas escolares com responsabilidade e autonomia seguindo as orientações e cumprindo os prazos. → empenho e persistência na superação de dificuldades diagnosticadas ou reconhecidas. → cooperar com os seus pares e com o professor. → autoavaliar-se com vista à melhoria. 	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Pensamento Crítico e Criativo** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):



A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.