

## Critérios de Avaliação: Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: Filosofia

Ano Letivo 2022-2023

| CRITÉRIOS GERAIS  | DOMÍNIOS (%)  | Nível | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO   | Instrumentos de recolha de informação |
|---|---|-------|--|---------------------------------------|
| CONHECIMENTO<br><br>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO<br><br>COMUNICAÇÃO<br><br>CIDADANIA | <b>D1</b><br><b>Conceptualização</b><br>(40%)<br><br>(PASEO: B,I) | 5     | O aluno:<br>- Mobiliza e define os conceitos de forma rigorosa, aplicando-os e hierarquizando-os criteriosamente.<br>- Articula corretamente as teorias.<br>- Seleciona informação, garantindo a sua fidedignidade, selecionando e sintetizando o conteúdo analisado.<br>- Trata a informação em diferentes tipos de texto.<br>- Apropria-se de forma autónoma da informação.<br>- Avalia, valida e cita a informação de acordo com as normas. | Testes                                |
|   |   | 4     | <b>Nível Intermédio</b>  | Trabalhos individuais e de grupo      |
|   |   | 3     | O aluno:<br>Define os conceitos de forma rigorosa, aplicando-os e hierarquizando-os criteriosamente.<br>Articula corretamente as teorias.<br>Recolhe informação, garantindo a sua fidedignidade, selecionando e sintetizando o conteúdo analisado.<br>Trata a informação em diferentes tipos de texto.<br>Valida a informação e cita de acordo com as normas.  | Atividades práticas                   |
|   |   | 2     | <b>Nível Intermédio</b>  | Ensaio filosófico                     |
|   |   | 1     | O aluno:<br>Não define os conceitos de forma rigorosa nem articula as teorias.<br>Não conhece os procedimentos de pesquisa e tratamento da informação.   | Outros                                |

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <p style="text-align: center;"><b>D2</b><br/><b>Problematização /</b><br/><b>Argumentação</b><br/>(45 %)</p> <p style="text-align: center;">(PASEO: C,D)</p> | <b>5</b> | <p>O aluno:</p> <p>Clarifica, formula e relaciona problemas filosóficos, justificando a sua relevância.</p> <p>Avalia e reconhece diferentes tipos de argumentos formais e informais.</p> <p>Defende teses, teorias e argumentos filosóficos, apresentando razões, argumentos e/ou exemplos adequados.</p> <p>Constrói de forma autónoma e reconstrói argumentos.</p> <p>Avalia e defende teses, teorias e argumentos filosóficos, apresentando razões, argumentos.</p> <p>Apresenta alternativas e/ou soluções criativas e/ou inovadoras.</p> |
|  | <b>4</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |
|  | <b>3</b> | <p>O aluno:</p> <p>Clarifica, formula e relaciona problemas filosóficos.</p> <p>Avalia e reconhece diferentes tipos de argumentos formais e informais.</p> <p>Constrói e reconstrói argumentos.</p> <p>Defende teses, teorias e argumentos filosóficos, apresentando razões, argumentos e/ou exemplos adequados.</p>   |
|  | <b>2</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |
|  | <b>1</b> | <p>O aluno:</p> <p>Não clarifica, formula e relaciona problemas filosóficos.</p> <p>Não reconhece tipos de argumentos formais e informais.</p> <p>Defende teses, teorias e argumentos de forma adequada.</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>D3</b><br/><b>Comunicação</b><br/>(15%)</p> <p style="text-align: center;">(PASEO: A,J)</p>                                | <b>5</b> | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um discurso escrito articulado, fluente e autónomo.</li> <li>- Revela compreensão do discurso oral e escrito (em textos, tabelas, imagens, fórmulas e/ou outros suportes).</li> <li>- Expõe conhecimentos perante um auditório, em diferentes contextos, de forma ética, crítica e pessoal.</li> <li>- Produz suportes de comunicação com muita qualidade.</li> </ul>   |
|  | <b>4</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |
|  | <b>3</b> | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um discurso escrito articulado.</li> <li>- Revela compreensão do discurso oral e escrito.</li> <li>- Expõe conhecimentos perante um auditório, em diferentes contextos, de forma ética, crítica</li> </ul>  |

|  |  |          |  |  |
|--|--|----------|--|--|
|  |  |          | e autónoma.<br>- Produz suportes de comunicação.   |  |
|  |  | <b>2</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |  |
|  |  | <b>1</b> | O aluno:<br>- Não apresenta um discurso escrito articulado.<br>- Não revela compreensão do discurso oral e escrito.<br>- Não expõe conhecimentos perante um auditório. |  |

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento (1), O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório (2), assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

### 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.