

CrITÉrios de AvaliaÇão: Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: História da Cultura e das Artes (Secundário)

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Tratamento de Informação (25%) PASEO: A, B	5	O aluno: - interpreta muito bem documentos diversos, com particular destaque para o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal e consegue relacionar características formais com estilos e tempos históricos; - planifica muito bem o trabalho, destacando na pesquisa o mais relevante; - sintetiza muito bem as pesquisas realizadas respeitando sempre a autoria das fontes.	Teste Sumativo Trabalho Individual / Trabalho de Grupo (Leitura de obra de arte)
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: - interpreta de modo satisfatório documentos diversos, incluindo o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal; - planifica o trabalho com razoável autonomia, revelando, por vezes, dificuldade na seleção da informação.	Fichas de trabalho
		2	Nível Intermédio	Fichas de Leitura Questionários
		1	O aluno:	

			- não interpreta os documentos ou objetos artísticos, apresentando graves lacunas na planificação do trabalho e nos procedimentos de pesquisa.	Grelhas de observação
D2 Compreensão em História (55%) PASEO: C,D,H,I		5	O aluno: - localiza muito bem no tempo e espaço, acontecimentos e processos históricos; o compreende muito bem a importância da ação individual no devir histórico. - identifica muito bem os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época e estilo; o aluno assume atitudes de elevado envolvimento no trabalho, colaborando com os outros e sendo quase sempre perseverante na superação das suas dificuldades.	Questões de aula
		4	Nível Intermédio	Guiões /relatório
		3	O aluno: - realiza as tarefas com razoável autonomia mas com desempenhos irregulares na localização no tempo e espaço, na compreensão de acontecimentos e processos históricos. - envolve-se habitualmente nas tarefas de grupo ou individuais, com empenho oscilante.	Mini-teste
		2	Nível Intermédio	(em função do perfil da turma e da opção do professor)
		1	O aluno: - raramente realiza bem as tarefas propostas apresentando um perfil de pouco empenho.	
D3 Comunicação em História (20%) PASEO: A, B		5	O aluno: - utiliza com precisão e quase sempre, em cada área artística, vocabulário próprio; -o aluno comunica com rigor opiniões e resultados de pesquisa; - utiliza muito bem diversos recursos na comunicação de informação; o aluno adota quase sempre atitudes conscientes e promotoras de bem-estar, contribuindo para a qualidade das relações.	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno:	

			- utiliza satisfatoriamente, em cada área artística, vocabulário próprio; o aluno comunica de forma satisfatória e utiliza com relativa pertinência diversos recursos na comunicação de informação; o aluno adota frequentemente atitudes conscientes e promotoras do bem-estar.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: - não domina o vocabulário específico; - comunica de forma pouco correta opiniões e resultados de pesquisa; - raramente utiliza recursos adequados na comunicação de informação; - raramente revela atitudes conscientes e promotoras de bem-estar.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.



- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.