

## Critérios Gerais de Avaliação

Ano Letivo 2022-2023

| CRITÉRIOS GERAIS                                     |  | Nível    | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO  |
|--|--|----------|---|
| <b>I</b><br><b>CONHECIMENTO</b><br><br>(PASEO: C, I) | <p>O conhecimento é fundamental para o desenvolvimento global e integrado dos alunos, em consonância com as diferentes áreas do saber. Assume, como principal finalidade, o alargamento e enriquecimento cultural, social e cognitivo, progressivo, ao longo da escolaridade.</p> <p>Para o desenvolvimento do saber em diferentes contextos e tomadas de decisões fundamentadas, será necessário que o aluno se aproprie dos conhecimentos, procedimentos, técnicas e processos científicos definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações.</p> <p><b>Em todos os níveis de ensino os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos, saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.</b></p> <p><b>Palavras-chave:</b></p> <p><b>Aquisição</b> (conhecer, compreender: termos, conceitos, fenómenos, processos);</p> <p><b>Aplicação de Conhecimentos</b> (raciocinar, relacionar, mobilizar, planear e investigar: problemas, fenómenos, processos, teorias, experiências. Utilizar, manusear, manipular, adequar: materiais, instrumentos/ferramentas, produtos).</p> | <b>5</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica e mobiliza os saberes previstos nas aprendizagens essenciais (AE) de cada disciplina em diferentes contextos.</li> <li>- Utiliza adequadamente processos de raciocínio, que implicam mobilização de conhecimentos e/ou planeamento para dar resposta a problemas ou novas situações.</li> <li>- Recorre, com adequação e correção a procedimentos/técnicas/ processos e materiais/ instrumentos definidos nas várias áreas disciplinares.</li> </ul>                     |
|  |  | <b>4</b> | <b>Nível Intermédio</b>   |
|  |  | <b>3</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra conhecer e compreender os saberes fundamentais previstos nas aprendizagens essenciais (AE) de cada disciplina.</li> <li>- Utiliza, com ligeiras incorreções, processos de raciocínio que implicam mobilização de conhecimentos e/ou planeamento para dar resposta a problemas ou novas situações.</li> <li>- Recorre, nem sempre de forma adequada a procedimentos/ técnicas/processos e materiais/ instrumentos definidos nas várias áreas disciplinares.</li> </ul> |
|  |  | <b>2</b> | <b>Nível Intermédio</b>   |
|  |  | <b>1</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não demonstra conhecer os saberes previstos nas aprendizagens essenciais (AE) de cada disciplina.</li> <li>- Não utiliza processos de raciocínio que implicam mobilização de conhecimentos e/ou planeamento para dar resposta a problemas ou novas situações.</li> <li>- Não recorre a procedimentos/técnicas/ processos e materiais/ instrumentos definidos nas várias áreas disciplinares.</li> </ul>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"> <b>II</b><br/> <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b><br/> <br/>           (PASEO: C, D, I)         </p> | <p>O pensamento crítico está associado à capacidade de observação e a um pensamento reflexivo e construtivo. É uma qualidade do pensamento útil para solucionar e enfrentar os problemas de forma competente. Envolve a análise de questões/factos/produtos/processos e a procura de informação para a avaliação e reformulação de ideias quando necessário. A criatividade, sendo uma capacidade inerente a todos nós, permite ao aluno desenvolver de forma fundamentada, soluções/decisões para resolver situações problemáticas e ultrapassar obstáculos.</p> | 5 | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa criticamente produtos ou processos, mobilizando saberes, reformulando quando necessário as estratégias adotadas.</li> <li>- Expressa e fundamenta criticamente pontos de vista, recorrendo a diversas formas de expressão.</li> <li>- Desenvolve ideias, projetos e soluções de forma criativa e/ou inovadora, apresentando produtos de grande qualidade.</li> </ul> |
|  | <p><b>Em todos os níveis de ensino os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para a saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.</b></p>   | 4 | <b>Nível Intermédio</b>  |
|  | <p><b>Palavras-chave:</b><br/> <b>Observar, Analisar/Refletir, Avaliar, Reformular, Prever:</b> Factos, Comentários, Experiências, Produtos, Processos.<br/> <b>Desenvolver/Aplicar, Debater/Argumentar, Decidir, Imaginar/Idealizar:</b> Ideias, Projetos, Cenários, Soluções</p>  | 3 | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa e analisa produtos ou processos, mobilizando saberes.</li> <li>- Expressa e justifica pontos de vista, recorrendo a algumas formas de expressão.</li> <li>- Desenvolve ideias, projetos e soluções, apresentando produtos de qualidade satisfatória.</li> </ul>  |
|  |   | 2 | <b>Nível Intermédio</b>  |
|  |   | 1 | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa, mas não analisa produtos ou processos.</li> <li>- Expressa com dificuldade e sem fundamentar os seus pontos de vista.</li> <li>- Apresenta grandes dificuldades em desenvolver ideias, projetos e soluções apresentando produtos de baixa qualidade.</li> </ul>   |

|   |   |          |   |
|---|---|----------|---|
| <p style="text-align: center;"><b>III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMUNICAÇÃO CIDADANIA</b></p> <p>(PASEO: A, B, I, H, J)</p> | <p>A comunicação é essencial para nos fazermos entender e entender os outros, para a transmissão e justificação dos conhecimentos adquiridos, com coerência e linguagem adequada. É um elemento essencial para a estruturação do pensamento. Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de interpretação e expressão em diferentes contextos comunicativos, de forma crítica, autónoma e correta. A comunicação envolve seleção, análise, produção e divulgação de produtos, experiências e conhecimentos, desenvolvendo a consciência de si, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p> <p><b>Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que para todos os níveis de ensino o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.</b></p> <p><b>Palavras-chave:</b><br/> <b>Interpretar; Descodificar; Expressar; Usar:</b> Textos; Gráficos; Símbolos; Produções; Linguagens<br/> <b>Pesquisar; Verificar / Validar; Selecionar / Tratar; Utilizar; Apresentar / Comunicar / Discursar:</b> Fontes documentais físicas e digitais; Informação; Ferramentas digitais ou outras; Instrumentos</p> | <b>5</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona, valida e avalia a informação disponível em fontes documentais diversas, com muita aptidão.</li> <li>- Descodifica e utiliza com proficiência diferentes linguagens e /ou símbolos associados às diferentes áreas do saber.</li> <li>- Exprime e articula de forma clara, ideias, procedimentos e raciocínios com produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia de grande qualidade.</li> </ul>                  |
|   |   | <b>4</b> | <b>Nível Intermédio</b>   |
|   |   | <b>3</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e interpreta a informação disponível em fontes documentais diversas, com alguma facilidade.</li> <li>- Descodifica e utiliza de modo satisfatório diferentes linguagens e /ou símbolos associados às diferentes áreas do saber.</li> <li>- Exprime e articula de forma satisfatória, ideias, procedimentos e raciocínios com produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia de qualidade satisfatória.</li> </ul> |
|   |   | <b>2</b> | <b>Nível Intermédio</b>   |
|   |   | <b>1</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa de forma desorganizada e sem selecionar a informação.</li> <li>- Apresenta muitas dificuldades em descodificar e utilizar diferentes linguagens e /ou símbolos associados às diferentes áreas do saber.</li> <li>- Exprime e articula de forma pouco clara, ideias, procedimentos e raciocínios com produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia de qualidade pouco satisfatória</li> </ul>                                |

|  |  |          |   |
|--|--|----------|---|
| <p style="text-align: center;"><b>IV</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Cidadania</b></p> <p>(PASEO: E, F, G, H, J)</p> | <p>A responsabilidade, a autonomia, a solidariedade e a maturidade são pontos essenciais para o desenvolvimento dos jovens, cuja ação deve organizar-se em torno de valores humanistas que suscitem a convivência e o respeito num mundo marcadamente multicultural. Por isso, a participação ativa e consciente é central para que as novas gerações possam contribuir para as mudanças sistémicas necessárias às dimensões social, cultural, política e económica, sempre numa perspetiva democrática e solidária com os seus semelhantes.</p> <p><b>Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.</b></p> <p><b>Palavras-chave:</b></p> <p><b>Democracia; Atitude/Comportamento</b> (a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral); <b>Participação; Autonomia; Interação; Proatividade</b></p> | <b>5</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos muito adequados a cada situação em que se insere.</li> <li>- Participa e envolve-se na aprendizagem e nas questões/ problemas da comunidade, com autonomia e proatividade.</li> <li>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>     |
|  |  | <b>4</b> | <b>Nível Intermédio</b>   |
|  |  | <b>3</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos satisfatoriamente adequados a cada situação em que se insere.</li> <li>- Participa na aprendizagem e nas questões/ problemas da comunidade, com alguma autonomia.</li> <li>- Interage regularmente com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul> |
|  |  | <b>2</b> | <b>Nível Intermédio</b>   |
|  |  | <b>1</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota comportamentos muito pouco adequados a cada situação em que se insere.</li> <li>- Revela muitas dificuldades em participar e envolver-se na aprendizagem e nas questões/ problemas.</li> <li>- Interage raramente, não demonstrando tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>      |

Os critérios Gerais de avaliação usam como referenciais comuns O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório (PASEO) **(1)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento.

**(1) Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):** **A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.