

Critérios de Avaliação: Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: Expressão Dramática - 3º Ciclo

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	D1 Linguagens (25%) A, B,C	5	O aluno: - conhece, compreende e interpreta muito bem o funcionamento da comunicação dramática, descodificando diferentes linguagens e mensagens.	<ul style="list-style-type: none"> · Trabalho Individual / Trabalho de Grupo (Leitura de obra de arte) · Fichas de trabalho · Fichas de Leitura · Questionários · Grelhas de observação · Questões de aula · Guiões /relatórios · Espetáculo final <p>(em função do perfil da turma e</p>
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: - conhece, compreende e interpreta de modo satisfatório o funcionamento da comunicação dramática, descodificando diferentes linguagens e mensagens.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: - apresenta muitas dificuldades no conhecimento, compreensão e interpretação da comunicação dramática, não descodificando linguagens e mensagens.	
COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D2 Técnica (25%) C,D,H,I,J	5	O aluno: - domina muito bem e aplica sempre princípios básicos sobre o corpo, voz e dramaturgia; o aluno colabora sempre com o grupo de trabalho.	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: - domina satisfatoriamente e aplica com alguma frequência princípios básicos sobre o corpo, voz e dramaturgia; o aluno colabora com alguma frequência no grupo de trabalho.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno:	

			- apresenta muitas dificuldades e não aplica princípios básicos sobre o corpo, voz e dramaturgia; apresenta muitas dificuldades na cooperação com o grupo.	da opção do professor)
D3 Criação (50%) A,B,C,D,H,I,J	5	O aluno: - utiliza muito bem a metodologia projetual nas suas criações; mobiliza/ relaciona informação, planeia, e conduz pesquisas.		
	4	Nível Intermédio		
	3	O aluno: - utiliza satisfatoriamente a metodologia projetual nas suas criações; mobiliza/ relaciona informação, planeia, e conduz pesquisas com alguma frequência.		
	2	Nível Intermédio		
	1	O aluno: - raramente utiliza a metodologia projetual nas suas criações; não mobiliza/ relaciona informação, planeia, ou conduz pesquisas.		

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno á Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.

- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.