

## CrITÉrios de AvaliaÇão: Departamento de Português

Disciplina: **Português Língua Não Materna A2**

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informa�o
---------------------	--------------	-------	------------------------------------	--

<b>CONHECIMENTO</b>  <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>  <b>CIDADANIA</b>	<b>D1</b>  Compreensão Oral  (ABCDEFGHIJ)  20%	<b>5</b>  O aluno: -Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos - Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	Os procedimentos, técnicas e instrumentos a que se recorre para a recolha de informação são os “adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem” (Portaria n.º 226-A/2018), como, por exemplo:  Apresentações orais (apoiadas por Guião)  Fichas de compreensão do oral
		<b>4</b>  <b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>  O aluno: -Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar alguns assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. - Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. - Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	
		<b>2</b>  <b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>  O aluno: - Não compreende a maioria das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves. - Não compreende instruções simples e muito diretas, mesmo quando acompanhadas de elementos paratextuais. - Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.	

<p style="text-align: center;"><b>D2</b></p> <p style="text-align: center;">Produção / Interação Oral</p> <p style="text-align: center;">(ABCDEFGHIJ)</p> <p style="text-align: center;">20%</p>	<b>5</b>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz enunciados simples.</li> <li>- Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com algumas hesitações, desde que seja uma conversa curta.</li> <li>- Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões.</li> <li>- Usa expressões frequentes e variadas em contextos diversos.</li> <li>- A pronúncia é geralmente clara e a entoação genericamente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</li> </ul>	<p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p>
	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	Portefólio
	<b>3</b>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz enunciados simples.</li> <li>- Interage no âmbito de tarefas simples e habituais, mas com pouco à-vontade e hesitações frequentes, mesmo numa conversa curta.</li> <li>- Troca informações limitadas sobre assuntos familiares e expressa vagamente opiniões.</li> <li>- Usa algumas expressões frequentes em situações do quotidiano.</li> <li>- A pronúncia e a entoação exigem ainda muito esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</li> </ul>	<p>Leitura de vídeos</p> <p>Audição de podcasts</p>
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	Jogos de língua
	<b>1</b>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz palavras/expressões isoladas.</li> <li>- Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas. Fornece poucos detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras isoladas.</li> <li>- A pronúncia e a entoação provocam incompreensões muito frequentes.</li> <li>- Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</li> </ul>	<p>Jogos interativos sobre cultura portuguesa</p> <p>Pequenas dramatizações e encenações do real (interpretação e explicitação verbal de linguagem gestual e icónica)</p>

<p><b>D3</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p>(ABCDEFGHIJ)</p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>O aluno:</p> <p>Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos.</p> <p>Identifica todos os assuntos gerais e alguns detalhes de textos curtos.</p> <p>Compreende instruções detalhadas e específicas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância</p>	<p>Diálogo (interação verbal) em aula formal e informal</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	<p><b>4</b></p>	<p><b>Nível Intermédio</b></p>	
	<p><b>3</b></p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende textos simples e curtos, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão.</li> <li>- Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</li> </ul>	
	<p><b>2</b></p>	<p><b>Nível Intermédio</b></p>	
	<p><b>1</b></p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende poucas palavras e expressões de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples, e é dependente de elementos visuais de suporte.</li> <li>- Não identifica assuntos gerais de textos curtos. Não compreende instruções simples e diretas.</li> <li>- Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</li> </ul>	
<p><b>D4</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p>(ABCDEFGHIJ)</p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com elevada correção. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e mais frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</li> </ul>	
	<p><b>4</b></p>	<p><b>Nível Intermédio</b></p>	
	<p><b>3</b></p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário mais frequentes e com alguma correção.</li> <li>-Troca informações sobre assuntos familiares. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação ainda sejam lineares e possam ocorrer imprecisões e falta de coerência.</li> <li>-Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</li> </ul>	

		<b>2</b>	<b>Nível Intermediário</b>
		<b>1</b>	O aluno: -Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma sequência com sentido. -Não consegue estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
	<b>D5</b> <b>Gramática</b> <b>(ABCDEFGHIJ)</b> <b>20%</b>	<b>5</b>	O aluno: -Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
		<b>4</b>	<b>Nível Intermediário</b>
		<b>3</b>	O aluno: -Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
		<b>2</b>	<b>Nível Intermediário</b>
		<b>1</b>	O aluno: -Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
	<b>D6</b> <b>Interação Cultural</b> <b>(ABCDEFGHIJ)</b> <b>*</b>	<b>5</b>	
		<b>4</b>	<b>Nível Intermediário</b>
		<b>3</b>	
<b>2</b>		<b>Nível Intermediário</b>	
<b>1</b>			

\* O domínio da Interação Cultural é transversal aos outros domínios, fazendo parte dos seus descritores de desempenho.

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.