

## Critérios de Avaliação: Departamento de Educação Pré-Escolar

Área de Conteúdo: **Formação Pessoal e Social**

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (SUBDOMÍNIOS/ COMPONENTES)	Nível	DESCRITORES POR ÁREA DE COMPETÊNCIA/ ORIENTAÇÕES PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA	Instrumentos de recolha de informação
<p><b>CONHECIMENTO</b></p> <p><b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b></p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>CIDADANIA</b></p>	<p>PASEO (E,F,G)</p> <p>Construção da identidade e da autoestima</p> <p>Independência e autonomia</p> <p>Consciência de si como aprendiz</p> <p>Convivência democrática e cidadania</p>	<p><b>Não se aplica na Educação Pré-Escolar (5)</b></p>	<p><b>A criança:</b></p> <p>Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</p> <p>Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.</p> <p>Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar.</p> <p>Demonstra capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</p> <p>Demonstra ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</p> <p>Revela ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Coopera com outros no processo de aprendizagem.</p> <p>Revela respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</p> <p>Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros.</p> <p>Demonstra uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</p> <p>Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</p>	<p>Avaliação Diagnóstica;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Heteroavaliação;</p> <p>Observação direta de comportamentos atitudes e aprendizagens;</p> <p>Registos gráficos (individuais e em grupo);</p> <p>Portfólio;</p> <p>Entrevistas;</p> <p>Fotografias;</p> <p>Gravações áudio e vídeo;</p> <p>Plataformas digitais;</p> <p>PCG;</p> <p>Questionários realizados aos Pais/EE.</p>

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (SUBDOMÍNIOS/ COMPONENTES)	Nível	DESCRITORES POR ÁREA DE COMPETÊNCIA/ ORIENTAÇÕES PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO	<p><b>D1</b> <b>Domínio Educação Física</b></p> <p>PASEO (C, E, F, G, I)</p>	<p>Não se aplica na Educação Pré-Escolar (5)</p>	<p><b>A criança:</b></p> <p>Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <p>Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</p> <p>Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</p>	<p>Autoavaliação; Heteroavaliação; Observação direta de comportamentos atitudes e aprendizagens; Fotografias; Gravações áudio e vídeo; Plataformas digitais.</p>
<p>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</p> <p>COMUNICAÇÃO</p> <p>CIDADANIA</p>	<p><b>D2</b> <b>DOMÍNIO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b></p> <p>PASEO (E, F, G, H)</p> <p>Subdomínio das Artes visuais</p> <p>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p>	<p>Não se aplica na Educação Pré-Escolar (5)</p>	<p><b>A criança:</b></p> <p>Demonstra capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</p> <p>Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</p> <p>Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p>Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>Aprecia espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p>	<p>Avaliação Diagnóstica; Autoavaliação; Heteroavaliação; Observação direta de comportamentos atitudes e aprendizagens; Registos gráficos (individuais e em grupo); Portfólio; Entrevistas; Fotografias; Gravações áudio e vídeo; Plataformas digitais; PCG;</p>

CONHECIMENTO	Subdomínio da Música		<p><b>A criança:</b> Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). Elabora improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). Valoriza a música como fator de identidade social e cultural.</p>	<p>Questionários realizados aos Pais/EE. Avaliação Diagnóstica; Autoavaliação; Heteroavaliação; Observação direta de comportamentos atitudes e aprendizagens; Registos gráficos (individuais e em grupo); Portfólio; Entrevistas; Fotografias; Gravações áudio e vídeo; Plataformas digitais; PCG; Questionários realizados aos Pais/EE.</p>
	Subdomínio da Dança		<p>Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.</p>	
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	<b>D3</b> DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA PASEO (A, B, D, E, F, G)	Não se aplica na Educação Pré-Escolar (5)		
COMUNICAÇÃO	Comunicação Oral		<p><b>A criança:</b> Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p>	<p>Avaliação Diagnóstica; Autoavaliação; Heteroavaliação; Observação direta de comportamentos atitudes e aprendizagens; Registos gráficos (individuais e em grupo); Portfólio; Entrevistas; Fotografias; Gravações áudio e vídeo; Plataformas digitais; PCG; Questionários realizados aos Pais/EE.</p>
CIDADANIA	Consciência Linguística		<p>Demonstra consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</p>	
	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto		<p>Identifica funções no uso da leitura e da escrita. Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</p>	

<p><b>CONHECIMENTO</b></p>	<p>Identificação de convenções da escrita</p> <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>		<p><b>A criança:</b> Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. Apercebe-se do sentido direcional da escrita. Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral.</p> <p>Mostra compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</p>	<p>Pais/EE.</p>
<p><b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b></p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>CIDADANIA</b></p>	<p><b>D4</b> <b>Domínio da Matemática</b> PASEO (C, E, F, G)</p> <p>Números e Operações</p> <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p>	<p><b>Não se aplica na Educação Pré-Escolar (5)</b></p>	<p><b>A criança:</b> Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). Resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração</p> <p>Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</p> <p>Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. Identifica pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. Reconhece e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</p> <p>Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. Mostra sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</p>	<p>Autoavaliação; Heteroavaliação; Observação direta de comportamentos atitudes e aprendizagens; Registos gráficos (individuais e em grupo); Entrevistas; Fotografias; Gravações áudio e vídeo; Plataformas digitais.</p>

## Área de Conteúdo: Conhecimento do Mundo

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (SUBDOMÍNIOS/ COMPONENTES)	Nível	DESCRITORES POR ÁREA DE COMPETÊNCIA/ ORIENTAÇÕES PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA	Instrumentos de recolha de informação
<p><b>CONHECIMENTO</b></p> <p><b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b></p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>CIDADANIA</b></p>	<p>PASEO (C, E, F, G, I)</p> <p>Introdução à Metodologia Científica</p> <p>Abordagem às Ciências</p> <p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p>	<p><b>Não se aplica na Educação Pré-Escolar (5)</b></p>	<p><b>A criança:</b> Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p> <p>Mostra consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. Conhece elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p> <p>Estabelece relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</p> <p>Conhece e respeita a diversidade cultural.</p> <p>Compreende e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</p> <p>Compreende e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</p> <p>Identifica, descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</p> <p>Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p> <p>Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</p> <p>Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</p> <p>Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>	<p>Avaliação Diagnóstica; Autoavaliação; Heteroavaliação; Observação direta de comportamentos atitudes e aprendizagens; Registos gráficos (individuais e em grupo); Portfólio; Entrevistas; Fotografias; Gravações áudio e vídeo; Plataformas digitais; PCG; Questionários realizados aos Pais/EE.</p>

(5) “Como se sabe, não é possível descrever tudo o que a criança aprendeu e realizou, mas sim o que é mais importante. Assim, esta descrição não precisa de ser demasiado detalhada e extensa, e **“não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser”** (OCEPE, 2016). **Centra-se nas aprendizagens mais significativas realizadas pela criança, que o/a educador/a evidência com base na recolha de informação ao longo do processo educativo, de modo a valorizar as formas de aprender e os progressos da criança. PLANEAR E AVALIAR NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR (2021) - pág.128**

O presente documento de Avaliação do Departamento de Educação Pré-Escolar usa como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, o Projeto Educativo do Agrupamento **(3)**, as OCEPE's **(4)** e a brochura “PLANEAR E AVALIAR NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR” do Ministério da Educação **(5)**.

### **(1) CRITÉRIOS GERAIS DO AGRUPAMENTO:**

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

### **(2) PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA):**

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.