



Critérios de Avaliação: Departamento de Línguas Estrangeiras

Disciplina Inglês Secundário – Regular (Continuação -LE I – QECR – B1.1- B2.2)

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Compreensão oral (20%) (PASEO: A, B, C, D, I, J)	5	O aluno: Compreende, com muita facilidade, discursos orais fluidos e complexos de variantes de países de expressão anglo-saxónica, identificando pormenores relativos à comunicação oral.	Teste diagnóstico no início de ciclo Grelhas de observação direta e registo de avaliação de: <i>roleplays</i> ; debates; apresentações orais; Fichas de trabalho, testes e /ou trabalhos de natureza diversa, como, por exemplo, trabalho de projeto, realizados em sala de aula, de caráter
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Compreende, satisfatoriamente, discursos orais fluidos de variantes de países de expressão anglo-saxónica, identificando alguns pormenores relativos à comunicação oral.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não compreende discursos orais fluidos de variantes de países de expressão anglo-saxónica, não identificando pormenores relativos à comunicação oral.	
		5	O aluno: Compreende e relaciona, com muita facilidade, textos de diferentes tipos, identificando-os e interpretando informação explícita, implícita, marcas discursivas de argumentação e outras ligadas ao texto escrito; Pesquisa, seleciona, valida e avalia a informação disponível em fontes documentais diversas, com muita aptidão;	

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO	D2 Compreensão escrita (20%) (PASEO: A, B, C, D, I)	4	Nível Intermédio	formativo e/ou sumativo Utilização de aplicações informáticas que permitam recolha de resultados e/ou envio de <i>feedback</i> automático para os alunos Observação direta do empenho e desempenho em sala de aula
		3	O aluno: Compreende satisfatoriamente textos de diferentes tipos, identificando-os e interpretando com alguma facilidade informação explícita, implícita, marcas discursivas de argumentação e outras ligadas ao texto escrito; Pesquisa, seleciona e interpreta a informação disponível em fontes documentais diversas, com alguma facilidade.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não compreende textos de qualquer tipo. Não consegue identificá-los nem interpretar informação explícita, implícita, marcas discursivas de argumentação e outras variáveis ligadas ao texto escrito; Pesquisa de forma desorganizada e sem selecionar a informação.	
		5	O aluno: Revela muita facilidade na interação discursiva/produção de enunciados orais diversificados e estruturados, adequando oportuna e criticamente o seu discurso, reformulando-o, quando necessário, às condições de comunicação, apresentando produtos de elevada qualidade; Utiliza de forma eficaz e apropriada vocabulário diversificado e regras de funcionamento da língua mais complexas, manifestando falhas pontuais ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo; Lê com elevada fluência e expressividade.	
CONHECIMENTO	D3 Produção/ Interação oral (20%) (PASEO: A, B, C, I, J)	4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Revela alguma facilidade na interação discursiva/produção de enunciados orais de carácter específico, articulando-os com os de carácter geral de modo satisfatório.; Utiliza de forma satisfatória vocabulário, por vezes, diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, embora revele algumas falhas ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo; Lê com alguma fluência e expressividade; Observa e analisa produtos ou processos, mobilizando saberes; Expressa e justifica pontos de vista, recorrendo a algumas formas de expressão; Desenvolve ideias, projetos e soluções, apresentando produtos de qualidade satisfatória.	

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O aluno: Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva; Não produz enunciados orais em LE. e/ou expressa com dificuldade e sem fundamentar os seus pontos de vista; Apresenta grandes dificuldades em desenvolver ideias, projetos e soluções apresentando produtos de baixa qualidade; Não utiliza adequadamente vocabulário nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas falhas ao nível fonético e fonológico. morfossintático, semântico e discursivo; Lê com manifesta dificuldade ou não consegue ler.</p>	
		5	<p>O aluno: Redige textos de diversos tipos, mais complexos, planificando, reformulando, integrando a sua experiência, manifestando sentido crítico, criativo e/ou inovador apresentando produtos de elevada qualidade; Analisa criticamente produtos ou processos, mobilizando saberes, reformulando quando necessário as estratégias adotadas; Pesquisa, seleciona, valida e avalia a informação disponível em fontes documentais diversas, incluindo as digitais, com muita aptidão, respeitando sempre os direitos de autor, fazendo sempre uma correta referência às fontes de informação; Utiliza muito facilmente, e de forma apropriada, vocabulário diversificado, bem como regras de funcionamento da língua mais complexas, manifestando falhas pontuais ao nível morfossintático, semântico e discursivo.</p>	
		4	Nível Intermédio	
CONHECIMENTO	<p>D4 Produção/ Interação escrita (20%) (PASEO: A, B, C, I)</p>	3	<p>O aluno: Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, planificando, reformulando, integrando a sua experiência, manifestando algum sentido crítico, criativo e/ou inovador, apresentando produtos com alguma qualidade; Observa e analisa produtos ou processos, mobilizando saberes; Expressa e justifica pontos de vista, recorrendo a algumas formas de expressão; Utiliza de forma satisfatória e apropriada vocabulário, por vezes, diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, embora revele algumas falhas ao nível morfossintático, semântico e discursivo; Pesquisa, seleciona e interpreta a informação disponível em fontes documentais diversas, incluindo as digitais, com alguma facilidade; Respeita, por vezes, os direitos de autor, fazendo uma correta referência às fontes de informação.</p>	

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA				
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não redige qualquer tipo de texto, ou redige um texto muito básico e de difícil compreensão; Não planifica nem reformula textos, não os adequando ao proposto e/ou apresentando produtos de baixa qualidade; Expressa com dificuldade e sem fundamentar os seus pontos de vista; Não utiliza adequadamente vocabulário nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas falhas ao nível morfosintático, semântico e discursivo, impeditivas da compreensão; Utiliza a literacia tecnológica, com acentuada dificuldade e pesquisa de forma desorganizada e sem selecionar a informação, desrespeitando os direitos de autor, omitindo as fontes de informação. Observa, mas não analisa produtos ou processos.	
	D5 Competência intercultural (10%) (C, D, J)	5	O aluno: Reconhece facilmente realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as; Relativiza o seu ponto de vista e sistema de valores, demonstrando sempre capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Manifesta elevada capacidade de interação em contextos internacionais, sendo sempre tolerante perante a diferença.	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Reconhece com alguma facilidade realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as; Relativiza o seu ponto de vista e sistema de valores, demonstrando alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Manifesta alguma capacidade de interação em contextos internacionais sendo tolerante perante a diferença.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não reconhece realidades interculturais distintas da sua e não as relaciona; Demonstra diminuta capacidade para questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; A capacidade de interação perante a diferença é inexistente.	

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	D6 Desenvolvimento Pessoal (10%) (PASEO: D, E, F, G, H, I J)	5	O aluno: Demonstra muita responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa; Participa ativamente e colabora com muito empenho com os seus pares e o docente nas atividades propostas; Demonstra sempre atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de auto e heteroavaliação; Utiliza com bastante facilidade estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem; Apresenta sempre os materiais necessários e organizados.	
COMUNICAÇÃO		4	Nível Intermédio	
CIDADANIA		3	O aluno: Demonstra alguma responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa; Participa e colabora com algum empenho com os seus pares e com o docente nas atividades propostas; Demonstra algumas atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de auto e heteroavaliação; Utiliza, por vezes, estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem; Apresenta, por vezes, os materiais necessários e organizados.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não demonstra responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa; Não participa, nem colabora com os seus pares e com o docente nas atividades propostas; Não demonstra atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de auto e heteroavaliação; Não utiliza estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem; Não apresenta os materiais necessários e organizados; Apresenta problemas de assiduidade e/ou pontualidade.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.