

## Critérios de Avaliação: Departamento de Línguas Estrangeiras

Disciplina: Inglês 3º ciclo (continuação - LE -I - QECR A2.1 - B1.1.)

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO	D1 Compreensão oral (20%) (PASEO: A, B, C, I, J)	5	<b>O aluno:</b> Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.	Teste diagnóstico no início de ciclo  Grelhas de observação direta e registo de avaliação de: <i>roleplays</i> ; debates; apresentações orais;
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno:</b> Compreende, satisfatoriamente, discursos orais.	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<b>O aluno:</b> Não compreende discursos orais.	
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	D2 Compreensão escrita (20%) (PASEO: A, B, C, I)	5	<b>O aluno:</b> Compreende, com muita facilidade, textos de diferentes tipos. Pesquisa, seleciona, valida e avalia a informação disponível em fontes documentais diversas, com muita aptidão.	Fichas de trabalho, testes e /ou trabalhos de natureza diversa, como, por exemplo, trabalho de projeto, realizados em sala de aula, de caráter formativo e/ou sumativo
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno:</b> Compreende satisfatoriamente textos de diferentes tipos. Pesquisa, seleciona e interpreta a informação disponível em fontes documentais diversas, com alguma facilidade.	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<b>O aluno:</b> Não compreende textos de qualquer tipo. Pesquisa de forma desorganizada e sem selecionar a informação.	
COMUNICAÇÃO				
CIDADANIA				

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRIPTORIOS DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
	<b>D3</b> <b>Produção/ Interação oral</b> (20%) (PASEO: A, B, C, I, J)	5	<b>O aluno:</b> Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de enunciados orais, em assuntos de caráter geral. Analisa criticamente produtos ou processos, mobilizando saberes, reformulando quando necessário as estratégias adotadas. Expressa e fundamenta criticamente pontos de vista, recorrendo a diversas formas de expressão. Desenvolve ideias, projetos e soluções de forma criativa e/ou inovadora, apresentando produtos de grande qualidade. Utiliza muito facilmente e de forma apropriada vocabulário diversificado e regras de funcionamento da língua mais complexas, podendo manifestar falhas pontuais ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo.	Utilização de aplicações informáticas que permitam recolha de resultados e/ou envio de <i>feedback</i> automático para os alunos  Observação direta do empenho e desempenho em sala de aula
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno:</b> Revela alguma facilidade na interação discursiva e na produção de enunciados orais, em assuntos de caráter geral. Observa e analisa produtos ou processos, mobilizando saberes. Expressa e justifica pontos de vista, recorrendo a algumas formas de expressão. Desenvolve ideias, projetos e soluções, apresentando produtos de qualidade satisfatória. Utiliza de forma satisfatória vocabulário, por vezes, diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, embora revele algumas falhas ao nível fonético, fonológico, morfossintático, semântico e discursivo.	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<b>O aluno:</b> Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva. Não produz enunciados orais, nem interage em LE. Observa, mas não analisa produtos ou processos. Expressa com dificuldade e sem fundamentar os seus pontos de vista. Apresenta grandes dificuldades em desenvolver ideias, projetos e soluções apresentando produtos de baixa qualidade. Não utiliza adequadamente vocabulário nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas falhas ao nível fonético e fonológico, morfossintático, semântico e discursivo.	

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
	<p><b>D4</b> Produção/ Interação escrita (20%)  (PASEO: A, B, C, I)</p>	5	<p><b>O aluno:</b> Redige textos de diversos tipos, com grau de complexidade crescente e de carácter geral. Utiliza muito facilmente e de forma apropriada vocabulário diversificado e regras de funcionamento da língua mais complexas. Pesquisa, seleciona, valida e avalia a informação disponível em fontes documentais diversas, incluindo as digitais, com muita aptidão. Analisa criticamente produtos ou processos, mobilizando saberes, reformulando, quando necessário, as estratégias adotadas. Expressa e fundamenta criticamente pontos de vista, recorrendo a diversas formas de expressão. Desenvolve ideias, projetos e soluções de forma criativa e/ou inovadora, apresentando produtos de grande qualidade.</p>	
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<p><b>O aluno:</b> Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos e de carácter geral. Utiliza de forma satisfatória vocabulário, por vezes, diversificado e regras básicas de funcionamento da língua, embora revele algumas falhas ao nível morfosintático, semântico e discursivo. Pesquisa, seleciona e interpreta a informação disponível em fontes documentais diversas, incluindo as digitais, com alguma facilidade. Observa e analisa produtos ou processos, mobilizando saberes. Expressa e justifica pontos de vista, recorrendo a algumas formas de expressão. Desenvolve ideias, projetos e soluções, apresentando produtos de qualidade satisfatória.</p>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<p><b>O aluno:</b> Não redige qualquer tipo de texto e/ou apresenta grandes dificuldades em desenvolver ideias, projetos e soluções apresentando produtos de baixa qualidade e sem fundamentar os seus pontos de vista. Não utiliza adequadamente vocabulário nem regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas falhas ao nível morfosintático, semântico e discursivo. Pesquisa, seleciona e interpreta a informação disponível em fontes documentais diversas, incluindo as digitais, com acentuada dificuldade e desorganização. Observa, mas não analisa produtos ou processos.</p>	

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
	<b>D5</b> <b>Competência intercultural</b> (5%) (C, D, J)	5	<b>O aluno:</b> Reconhece facilmente realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as. Demonstra elevada capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Manifesta elevada capacidade de interação sendo tolerante perante a diferença.	
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno:</b> Reconhece com alguma facilidade realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as. Demonstra alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Manifesta alguma capacidade de interação sendo tolerante perante a diferença.	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<b>O aluno:</b> Não reconhece realidades interculturais distintas da sua e não as relaciona. Demonstra diminuta capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. A capacidade de interação perante a diferença é inexistente.	
	<b>D6</b> <b>Desenvolvimento Pessoal</b> (15%) (PASEO: D, E, F, G, H, I, J)	5	<b>O aluno:</b> Demonstra muita responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa. Participa ativamente e colabora com muito empenho com os seus pares e o docente nas atividades propostas. Demonstra sempre atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de autoavaliação. Utiliza com bastante facilidade estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem. Desenvolve e participa ativamente em projetos e/ou atividades interdisciplinares. Respeita sempre os direitos de autor, fazendo sempre uma correta referência às fontes de informação. Apresenta sempre os materiais necessários e organizados.	
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno:</b> Demonstra alguma responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa. Participa e colabora com algum empenho com os seus pares e com o docente nas atividades propostas.	

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO (cf AE)	Instrumentos de recolha de informação
			<p>Demonstra algumas atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de autoavaliação.</p> <p>Utiliza, por vezes, estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem.</p> <p>Desenvolve e participa, por vezes, em projetos e/ou atividades interdisciplinares.</p> <p>Respeita, por vezes, os direitos de autor, fazendo uma correta referência às fontes de informação.</p> <p>Apresenta, por vezes, os materiais necessários e organizados.</p>	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <p>Não demonstra responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa.</p> <p>Não participa nem colabora com os seus pares e/ou com o docente nas atividades propostas.</p> <p>Não demonstra atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico, crítico e capacidade de autoavaliação.</p> <p>Não utiliza estratégias autorreguladoras no seu processo de aprendizagem.</p> <p>Não desenvolve nem participa em projetos e/ou atividades interdisciplinares.</p> <p>Desrespeita os direitos de autor, omitindo as fontes de informação.</p> <p>Não apresenta os materiais necessários e organizados.</p> <p>Apresenta problemas de assiduidade e/ou pontualidade.</p>	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o

seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.

- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.

- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.