

Critérios de Avaliação do Departamento de Português - Grupo 300

Disciplina: Português Secundário Profissional

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Oralidade (30%) (PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	5	O aluno revela muito boa capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → interpretar, sintetizar e produzir textos orais, adequados à situação de comunicação, dominando, com correção e propriedade lexical; → exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas recorrendo a argumentos variados e pertinentes; → utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; → recorrer a processos de planificação para melhoria dos discursos orais a realizar. 	Fichas de avaliação
		4	Nível Intermédio	Questões de aula
		3	O aluno revela alguma capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → interpretar, sintetizar e produzir textos orais, adequados à situação de comunicação; → exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; → utilizar recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; → recorrer a processos de planificação para melhoria dos discursos orais a realizar. 	Projeto de leitura
		2	Nível Intermédio	Trabalhos individuais, a pares e de grupo
		1	O aluno não revela capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade; → interpretar, sintetizar e produzir textos orais, adequados à situação de comunicação. 	
	D2 Leitura (15%)	5	O aluno revela muito boa capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → ler em suportes variados textos com maior grau de complexidade; → realizar leitura crítica e autónoma; → analisar a organização interna e externa do texto; → clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista estabelecendo relações entre as diversas unidades de sentido. → analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. → interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa; 	Apresentações orais Grelhas de observação e

(PASEO: A, B, C, D, F, G, H, I, J)		→ utilizar métodos de trabalho no registo e tratamento da informação.	registo
	4	Nível Intermédio	
	3	O aluno revela alguma capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade; → realizar leitura crítica e autónoma; → analisar a organização interna e externa do texto; → clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; → analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; → interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa; → utilizar métodos de trabalho no registo e tratamento da informação. 	
	2	Nível Intermédio	
	1	O aluno não revela capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade; → ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. 	
D3 Educação literária (15%)	5	O aluno revela muito boa capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros; → contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais; → relacionar características formais dos diferentes géneros literários; → analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; → comparar textos em função de temas, ideias e valores; → reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; → expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores apresentando e defendendo perante o professor e a turma um projeto de leitura. → desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresentar publicamente em suportes variados, apresentando em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor. 	
	4	Nível Intermédio	
	3	O aluno revela alguma capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; → comparar textos em função de temas, ideias e valores; → reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; → expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; → desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, e apresentar publicamente em suportes variados. 	
(PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)			

		2	Nível Intermédio
		1	O aluno não revela capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade; → interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.
	D4 Gramática (10%) (PASEO: A, B, C, F, G, I, J)	5	O aluno revela muito boa capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; → reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português; → analisar com segurança frases simples e complexas; → reconhecer valores semânticos de palavras; → explicitar o significado das palavras; → usar de modo intencional diferentes valores modais, explicitando as claramente as formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa; → relacionar situações de comunicação, identificando claramente os processos de referenciação anafórica em enunciados orais e escritos.
		4	Nível Intermédio
		3	O aluno revela alguma capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; → reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português; → analisar com segurança frases simples e complexas; → reconhecer valores semânticos de palavras; → explicitar o significado das palavras; → usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa; → relacionar situações de comunicação.
		2	Nível Intermédio
		1	O aluno não revela capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade; → analisar frases simples e complexas; → explicitar o significado das palavras.
	D5 Escrita	5	O aluno revela muito boa capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → escrever textos diferentes respeitando as marcas de género.

	(30%) (PASEO: A,B,C,D,E,F,G,H, I,J,)		<ul style="list-style-type: none"> → planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; → redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; → editar os textos escritos, em diferentes suportes após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística, conseguindo autonomamente apreciar os textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; → respeitar os princípios do trabalho intelectual. 	
		4	Nível Intermédio	
			O aluno revela alguma capacidade para:	
		3	<ul style="list-style-type: none"> → escrever textos diferentes respeitando as marcas de género; → planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; → redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; → editar os textos escritos, em diferentes suportes após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; → respeitar os princípios do trabalho intelectual. 	
		2	Nível Intermédio	
	O aluno não revela capacidade para:			
1	<ul style="list-style-type: none"> → realizar as atividades por falta de empenho e/ou falta de assiduidade; → escrever textos diferentes respeitando as marcas de género; → respeitar os princípios do trabalho intelectual 			

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Pensamento Crítico e Criativo** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.