

CrITÉrios de AvaliaÇão do Departamento de Português - Grupo 300

Disciplina: Português Secundário Regular

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Oralidade (15%) (PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H,I,J)	5	O aluno revela muito boa capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → sintetizar e/ou interpretar exemplarmente textos orais de diferentes géneros; → avaliar exemplarmente os argumentos de intervenções orais; → produzir exemplarmente textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; → preparar exemplarmente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; → utilizar exemplarmente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; → fazer intervenções orais não planeadas e/ou interagir, respeitando exemplarmente os princípios da cortesia no confronto de opiniões. 	Fichas de avaliação Questões de aula
		4	Nível Intermédio	Projeto de leitura
		3	O aluno revela alguma capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → sintetizar e/ou interpretar adequadamente textos orais de diferentes géneros; → avaliar os argumentos de intervenções orais; → produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; → preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; → utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar; → fazer intervenções orais não planeadas e/ou interagir, respeitando quase sempre os princípios da cortesia no confronto de opiniões. 	Trabalhos individuais, a pares e de grupo
		2	Nível Intermédio	Apresentações orais
		1	O aluno não revela capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → sintetizar e/ou interpretar textos orais de diferentes géneros; → avaliar os argumentos de intervenções orais; → produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; → efetuar uma planificação cuidada de uma apresentação oral; 	Grelhas de observação e

		<ul style="list-style-type: none"> → utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar; → fazer intervenções orais não planeadas e/ou interagir, respeitando os princípios da cortesia no confronto de opiniões. 	registo
D2 Leitura (15%) (PASEO: A, B, C, D, F, G, H, I, J)	5	O aluno revela muito boa capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade; → realizar leitura crítica e autónoma; → analisar a organização do texto e os recursos utilizados para a construção do seu sentido; → utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; → dominar diferentes metodologias de trabalho, adequando-as sempre às tarefas propostas. 	
	4	Nível Intermédio	
	3	O aluno revela alguma capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade; → realizar leitura crítica e autónoma; → analisar a organização do texto e os recursos utilizados para a construção do seu sentido; → utilizar procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; → revelar domínio de diferentes metodologias de trabalho, adequando-as quase sempre às tarefas propostas. 	
	2	Nível Intermédio	
	1	O aluno não revela capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade; → ler de forma crítica e autónoma; → analisar a organização do texto e os recursos utilizados para a construção do seu sentido; → utilizar procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; → se empenhar na realização das atividades propostas de forma responsável, autónoma e colaborativa; → dominar / conhecer diferentes metodologias de trabalho. 	
D3 Educação literária (30%)	5	O aluno revela muito boa capacidade para: <ul style="list-style-type: none"> → interpretar todas as obras literárias portuguesas de diferentes épocas, autores e géneros, sempre de forma clara e exemplar; → reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos, sempre de forma clara e exemplar; → analisar, sempre de forma clara e exemplar, o valor de todos os recursos expressivos para a construção do sentido do texto; 	

	(PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)		<ul style="list-style-type: none"> → mobilizar, sempre de forma clara e exemplar, os conhecimentos sobre as diferentes marcas de género literárias; → revelar um domínio exemplar de diferentes metodologias de trabalho. 	
		4	Nível Intermédio	
			<p>O aluno revela alguma capacidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> → interpretar adequadamente obras literárias portuguesas de diferentes épocas, autores e géneros; → reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; → analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; → mobilizar conhecimentos sobre as diferentes marcas de género literárias; → revelar domínio de diferentes metodologias de trabalho, adequando-as quase sempre às tarefas propostas. 	
		3		
		2	Nível Intermédio	
		<p>O aluno não revela capacidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> → interpretar obras literárias portuguesas de diferentes épocas, autores e géneros; → reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; → analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; → mobilizar conhecimentos sobre as diferentes marcas de género literárias; → dominar / conhecer diferentes metodologias de trabalho. 		
		1		
D4 Gramática (10%)	(PASEO: A, B, C, F, G, I, J)		<p>O aluno revela muito boa capacidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> → conhecer a génese, variação e mudança do português; → analisar, com segurança, os aspetos sintáticos e semânticos da língua; → explicitar exemplarmente aspetos essenciais da lexicologia do português; → reconhecer exemplarmente os mecanismos de coesão e coerência; → analisar exemplarmente os aspetos do discurso, pragmática e linguística textual; → dominar diferentes metodologias de trabalho, adequando-as sempre às tarefas propostas. 	
		5		
		4	Nível Intermédio	
			<p>O aluno revela alguma capacidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> → conhecer aspetos essenciais da génese, variação e mudança do português; → analisar aspetos sintáticos e semânticos da língua; → explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português; 	
		3		

<p>D5 Escrita (30%) (PASEO: A,B,C,D,E,F,G,H, I,J,)</p>		<ul style="list-style-type: none"> → reconhecer alguns mecanismos de coesão e coerência; → analisar aspetos do discurso, pragmática e linguística textual; → revelar domínio de diferentes metodologias de trabalho, adequando-as quase sempre às tarefas propostas.
	2	Nível Intermédio
	1	<p>O aluno não revela capacidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> → conhecer aspetos essenciais da génese, variação e mudança do português; → analisar aspetos sintáticos e semânticos da língua; → explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português; → reconhecer alguns mecanismos de coesão e coerência; → analisar aspetos do discurso, pragmática e linguística textual; → revelar domínio de metodologias de trabalho, adequando-as quase sempre às tarefas propostas.
	5	<p>O aluno revela muito boa capacidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> → escrever textos com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando as marcas de género; → planificar os textos; → redigir os textos; → utilizar os mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito; → respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
	4	Nível Intermédio
	3	<p>O aluno revela alguma capacidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> → escrever textos com diferentes intencionalidades comunicativas, nem sempre respeitando as marcas de género; → planificar os textos; → redigir os textos com correção; → utilizar mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito; → respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
	2	Nível Intermédio
	1	<p>O aluno não revela capacidade para:</p> <ul style="list-style-type: none"> → escrever textos com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando as marcas de género;

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">→ planificar os textos;→ redigir os textos;→ utilizar mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito;→ respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. | |
|--|--|---|--|

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Pensamento Crítico e Criativo** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.