Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina **Educação Visual (5º e 6º ano)** Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTO **PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO** **COMUNICAÇÃO** **CIDADANIA**	**D1** Experimentação e Criação (30%)	**5**	• O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, os processos próprios de experimentação, improvisação e criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais. • O aluno na experimentação e criação, domina com facilidade o sentido do valor estético. • O aluno revela muita autonomia no processo criativo e/ou sabe solicitar orientações no momento certo. • O aluno organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/materiais e aplica-os.	Avaliação Formativa, Produtos técnicos e de expressão, Enunciados/ Projetos/, Portfólio, Observação directa das operações técnicas, Grelhas de observação informação, aprendizagem e
		4	**Nível Intermédio**	
		3	• O aluno é capaz de concretizar, com alguma facilidade, os processos próprios de experimentação, improvisação e criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. • O aluno na experimentação e criação, domina o sentido do valor estético. • O aluno revela autonomia no processo criativo e/ou sabe solicitar orientações no momento certo. • O aluno organiza parcialmente de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e aplica-os.	
		2	**Nível Intermédio**	

		1	• O aluno não é capaz de concretizar, os processos próprios de experimentação, improvisação e criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais. Não manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. • O aluno na experimentação e criação, não domina o sentido do valor estético. • O aluno não organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e não os aplica. • O aluno não revela autonomia no processo criativo e/ou não sabe solicitar orientações no momento certo.	receção de trabalhos através do Google Classroom (opcional pelo professor) Fichas de autoavaliação
	D2 Apropriação e Reflexão (45%)	**5**	• O aluno é capaz de se apropriar criticamente das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais de acordo com as Aprendizagens Essenciais . • O aluno revela facilidade na interpretação e comunicação no universo das Artes Visuais.	
		4	**Nível Intermédio**	
		3	• O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, no universo das Artes Visuais, de acordo com Aprendizagens Essenciais. • O aluno revela alguma facilidade na interpretação e comunicação no universo das Artes Visuais.	
		2	**Nível Intermédio**	
		1	• O aluno não revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, no universo das Artes Visuais, de acordo com Aprendizagens Essenciais. • O aluno revela muitas dificuldades na interpretação e comunicação no universo das Artes Visuais.	

	D3 Interpretação e Comunicação (20%)	**5**	• O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, os processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais. • O aluno domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. • O aluno organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e aplica-os.
		4	**Nível Intermédio**
		3	• O aluno é capaz de concretizar, interpretar e comunicar, no universo das Artes Visuais de acordo com as Aprendizagens Essenciais. • O aluno domina parcialmente o valor estético do sentido da experimentação e criação. • O aluno organiza parcialmente de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e aplica-os.
		2	**Nível Intermédio**
		1	• O aluno não é capaz de concretizar, interpretar e comunicar, no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais. • O aluno não domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. • O aluno não organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e não os aplica.
	D4 Desenvolvimento Pessoal (5%)	**5**	• O aluno é sempre pontual e muito assíduo e não falta injustificadamente às aulas. • Justifica sempre as faltas. • O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. • O aluno cumpre sempre com as tarefas de casa e as da aula.
		4	**Nível Intermédio**
		3	• O aluno nem sempre é pontual e assíduo e por vezes falta injustificadamente às aulas. • O aluno por vezes esquece-se do material escolar. • O aluno nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa.

		2	**Nível Intermédio**	
		1	• O aluno não é pontual e assíduo e falta injustificadamente às aulas. • O aluno esquece-se do material escolar. • O aluno não é cumpridor com as tarefas de aula e casa.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. **Critérios Gerais do Agrupamento:**
   - **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
   - **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
   - **Comunicação -** Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
   - **Desenvolvimento Pessoal -** Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência)**:
   A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-**Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.