

## Critérios de Avaliação: Departamento de Expressões

Disciplina: Educação Musical – 3º Ciclo

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRIPTORIOS DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>  <b>CIDADANIA</b>	<b>D1</b> <b>Apropriação e Reflexão</b>  (40%)	<b>5</b>	O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita facilidade em: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; - Investigar diferentes tipos de interpretações gravadas ou ao vivo de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo pessoal e social, demonstrando, interesse, empenho e criatividade.	<b>Avaliação Formativa</b>  Registo de observação direta e indireta de Intervenção na aula: - Interpretação / execução vocal e/ou instrumental; - Execução adequada das tarefas (trabalho individual e de grupo); - Participação /envolvimento nas atividades da aula; - Ficha diagnóstica; - Ficha de autoavaliação.
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando alguma dificuldade em: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; - Investigar diferentes tipos de interpretações gravadas ou ao vivo de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo pessoal e social, demonstrando, interesse, empenho e criatividade.	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita dificuldade em: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar diferentes tipos de interpretações gravadas ou ao vivo de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado;</li> <li>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente;</li> <li>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo pessoal e social, demonstrando, interesse, empenho e criatividade.</li> </ul>	(Questão de aula e Prova Prática Instrumental/ vocal) - Audição; - Interpretação; - Leitura e escrita /composição; - ficha de avaliação (opcional).  <b>(1.º e 2.º Semestre)</b>
<b>D2</b> <b>Interpretação e Comunicação</b>  (20%)	<b>5</b> O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita facilidade em: Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		
	<b>4</b> <b>Nível Intermédio</b>		
	<b>3</b> O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando alguma dificuldade em: - Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		
	<b>2</b> <b>Nível Intermédio</b>		
	<b>1</b> O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita dificuldade em: - Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		
<b>D3</b> <b>Experimentação e Criação</b>  (30%)	<b>5</b> O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita facilidade em: - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software); - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do saber para a construção do seu referencial criativo, assumindo uma postura de cooperação com os pares		
	<b>4</b> <b>Nível Intermédio</b>		
	<b>3</b> O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando alguma dificuldade em:		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;</li> <li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software);</li> <li>- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do saber para a construção do seu referencial criativo, assumindo uma postura de cooperação com os pares</li> </ul>	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;</li> <li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software);</li> <li>- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do saber para a construção do seu referencial criativo, assumindo uma postura de cooperação com os pares</li> </ul>	
<b>D4</b> <b>Desenvolvimento</b> <b>Pessoal</b> (10%)		<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos muito adequados a cada situação em que se insere.</li> <li>- Participa e envolve-se de forma muito ativa na aprendizagem e nas questões/ problemas da comunidade, com autonomia e proatividade.</li> </ul>	
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos satisfatoriamente adequados a cada situação em que se insere. ---</li> <li>- Participa na aprendizagem e nas questões/ problemas da comunidade, com alguma autonomia.</li> <li>- Interage regularmente com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota comportamentos muito pouco adequados a cada situação em que se insere.</li> <li>- Revela muitas dificuldades em participar e envolver-se na aprendizagem e nas questões/ problemas.</li> <li>- Interage raramente, não demonstrando tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

## 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.