

Critérios de Avaliação: Departamento do 1.º Ciclo

Disciplina: **Português**

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Oralidade (20%) PASEO (B,E,F)	5	O aluno: Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica informação essencial em função dos objetivos de escuta, evidenciando empatia e respeito pelo outro. Fala com clareza/ entoação e ritmo adequados. Expõe conhecimentos, perguntas, afirmações e pedidos. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Inquérito Testagem Observação Análise de conteúdos
		4	Nível Intermédio	Questões de aula
		3	O aluno: Sabe escutar mas interage com pouca adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica parcialmente informação essencial em função dos objetivos de escuta, evidenciando empatia e respeito pelo outro; Fala com alguma clareza, mas nem sempre com a entoação e ritmo adequados. Expõe, com ligeiras incorreções, conhecimentos, perguntas, afirmações e pedidos. Exprime opinião de forma satisfatória, nem sempre partilhando ideias e sentimentos.	Projetos de leitura Apresentações orais Debates
		2	Nível Intermédio	

		<p>1</p> <p>O aluno:</p> <p>Não sabe escutar nem interagir com adequação ao contexto.</p> <p>Não Identifica informação essencial em função dos objetivos de escuta, nem evidencia empatia e respeito pelo outro.</p> <p>Não fala com clareza/ entoação e ritmo adequados.</p> <p>Não sabe expor conhecimentos, perguntas, afirmações e pedidos.</p> <p>Não exprime opinião, nem partilha ideias e sentimentos.</p>	
	<p>D2</p> <p>Leitura</p> <p>(25%)</p> <p>PASEO (A,B,F)</p>	<p>5</p> <p>O aluno:</p> <p>Compreende e mobiliza o que lê para a progressão do conhecimento, da comunicação e cidadania.</p> <p>Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto, analisando questões, reformulando ideias iniciais com base na partilha e interação.</p> <p>Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <hr/> <p>4</p> <p>Nível Intermédio</p> <hr/> <p>3</p> <p>Compreende, mas nem sempre mobiliza o que lê para a progressão do conhecimento, da comunicação e cidadania.</p> <p>Exprime satisfatoriamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto, analisando questões mas nem sempre reformula ideias iniciais com base na partilha e interação.</p> <p>Lê de forma satisfatória, com articulação correta, entoação e velocidade.</p> <hr/> <p>2</p> <p>Nível Intermédio</p> <hr/> <p>1</p> <p>O aluno:</p> <p>Não compreende o que lê.</p> <p>Não exprime opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p> <p>Não lê com articulação correta.</p>	

D3 Educação Literária (10%) PASEO (A,B,D,E,H,J)	5	O aluno: Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Participa ativamente em projetos e atividades literárias, com organização, responsabilidade sendo ainda cumpridor das tarefas e prazos. Analisa criticamente conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. (Re)conta/ dramatiza histórias, desenvolvendo ideias criativas recorrendo à imaginação, desenvoltura e flexibilidade.
	4	Nível Intermédio
	3	O aluno: Seleciona livros para leitura pessoal, sem apresentar as razões das suas escolhas. Compreende, nem sempre de forma adequada, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Participa, de forma irregular, em projetos e atividades literárias, com alguma organização e responsabilidade. Analisa conclusões a que chega. (Re)conta/ dramatiza histórias satisfatoriamente, desenvolvendo ideias com alguma criatividade.
	2	Nível Intermédio
	1	O aluno: Não analisa conclusões a que chega. Não (re)conta/ dramatiza histórias. Não seleciona livros para leitura pessoal.

		<p>Compreende, com muitas dificuldades, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Não participa em projetos e atividades literárias, com organização e responsabilidade.</p>
<p>D4 Escrita (25%) PASEO (A,B,D,F,I)</p>	5	<p>O aluno:</p> <p>Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, nas diversas atividades de escrita individualmente e em grupo.</p> <p>Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>
	4	Nível Intermédio
	3	<p>O aluno:</p> <p>Utiliza nem sempre adequadamente, processos de planificação, textualização e revisão, nas diversas atividades de escrita individualmente e em grupo.</p> <p>Redige textos com algumas incorreções na utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>
	2	Nível Intermédio
	1	<p>O aluno:</p> <p>Não utiliza processos de planificação, textualização e revisão, nas diversas atividades de escrita.</p> <p>Não redige textos com a utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>
<p>D5 Gramática (20%) PASEO (B,C,I)</p>	5	<p>O aluno:</p> <p>Identifica e explicita regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia e os conhecimentos gramaticais.</p>
	4	Nível Intermédio

		3	O aluno: Identifica e explicita com algumas incorreções regularidades no funcionamento da língua. Mobiliza com ligeiras incorreções as regras de ortografia e os conhecimentos gramaticais.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não identifica regularidades no funcionamento da língua. Não mobiliza as regras de ortografia nem os conhecimentos gramaticais.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.