

## Critérios de Avaliação: Departamento do 1.º Ciclo

Disciplina: **Português**

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  COMUNICAÇÃO  CIDADANIA	<b>D1</b> <b>Oralidade</b> (20%) PASEO (B,E,F)	5	<b>O aluno:</b> Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica informação essencial em função dos objetivos de escuta, evidenciando empatia e respeito pelo outro. Fala com clareza/ entoação e ritmo adequados. Expõe conhecimentos, perguntas, afirmações e pedidos. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Inquérito  Testagem  Observação  Análise de conteúdos
		4	<b>Nível Intermédio</b>	Questões de aula
		3	<b>O aluno:</b> Sabe escutar mas interage com pouca adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica parcialmente informação essencial em função dos objetivos de escuta, evidenciando empatia e respeito pelo outro; Fala com alguma clareza, mas nem sempre com a entoação e ritmo adequados. Expõe, com ligeiras incorreções, conhecimentos, perguntas, afirmações e pedidos. Exprime opinião de forma satisfatória, nem sempre partilhando ideias e sentimentos.	Projetos de leitura  Apresentações orais  Debates
		2	<b>Nível Intermédio</b>	

		<p><b>1</b></p> <p><b>O aluno:</b></p> <p>Não sabe escutar nem interagir com adequação ao contexto.</p> <p>Não Identifica informação essencial em função dos objetivos de escuta, nem evidencia empatia e respeito pelo outro.</p> <p>Não fala com clareza/ entoação e ritmo adequados.</p> <p>Não sabe expor conhecimentos, perguntas, afirmações e pedidos.</p> <p>Não exprime opinião, nem partilha ideias e sentimentos.</p>	
	<p><b>D2</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p>(25%)</p> <p>PASEO (A,B,F)</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>O aluno:</b></p> <p>Compreende e mobiliza o que lê para a progressão do conhecimento, da comunicação e cidadania.</p> <p>Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto, analisando questões, reformulando ideias iniciais com base na partilha e interação.</p> <p>Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <hr/> <p><b>4</b></p> <p><b>Nível Intermédio</b></p> <hr/> <p><b>3</b></p> <p>Compreende, mas nem sempre mobiliza o que lê para a progressão do conhecimento, da comunicação e cidadania.</p> <p>Exprime satisfatoriamente uma opinião crítica acerca de aspetos do texto, analisando questões mas nem sempre reformula ideias iniciais com base na partilha e interação.</p> <p>Lê de forma satisfatória, com articulação correta, entoação e velocidade.</p> <hr/> <p><b>2</b></p> <p><b>Nível Intermédio</b></p> <hr/> <p><b>1</b></p> <p><b>O aluno:</b></p> <p>Não compreende o que lê.</p> <p>Não exprime opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p> <p>Não lê com articulação correta.</p>	

<b>D3</b> <b>Educação Literária</b> (10%) PASEO (A,B,D,E,H,J)	<b>5</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <p>Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p> <p>Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Participa ativamente em projetos e atividades literárias, com organização, responsabilidade sendo ainda cumpridor das tarefas e prazos.</p> <p>Analisa criticamente conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.</p> <p>(Re)conta/ dramatiza histórias, desenvolvendo ideias criativas recorrendo à imaginação, desenvoltura e flexibilidade.</p>
	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>3</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <p>Seleciona livros para leitura pessoal, sem apresentar as razões das suas escolhas.</p> <p>Compreende, nem sempre de forma adequada, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Participa, de forma irregular, em projetos e atividades literárias, com alguma organização e responsabilidade.</p> <p>Analisa conclusões a que chega.</p> <p>(Re)conta/ dramatiza histórias satisfatoriamente, desenvolvendo ideias com alguma criatividade.</p>
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>1</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <p>Não analisa conclusões a que chega.</p> <p>Não (re)conta/ dramatiza histórias.</p> <p>Não seleciona livros para leitura pessoal.</p>

		<p>Compreende, com muitas dificuldades, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Não participa em projetos e atividades literárias, com organização e responsabilidade.</p>
<p><b>D4</b> <b>Escrita</b> (25%) PASEO (A,B,D,F,I)</p>	5	<p><b>O aluno:</b></p> <p>Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, nas diversas atividades de escrita individualmente e em grupo.</p> <p>Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>
	4	<b>Nível Intermédio</b>
	3	<p><b>O aluno:</b></p> <p>Utiliza nem sempre adequadamente, processos de planificação, textualização e revisão, nas diversas atividades de escrita individualmente e em grupo.</p> <p>Redige textos com algumas incorreções na utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>
	2	<b>Nível Intermédio</b>
	1	<p><b>O aluno:</b></p> <p>Não utiliza processos de planificação, textualização e revisão, nas diversas atividades de escrita.</p> <p>Não redige textos com a utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>
<p><b>D5</b> <b>Gramática</b> (20%) PASEO (B,C,I)</p>	5	<p><b>O aluno:</b></p> <p>Identifica e explicita regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia e os conhecimentos gramaticais.</p>
	4	<b>Nível Intermédio</b>

		<b>3</b>	<b>O aluno:</b> Identifica e explicita com algumas incorreções regularidades no funcionamento da língua. Mobiliza com ligeiras incorreções as regras de ortografia e os conhecimentos gramaticais.	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	<b>O aluno:</b> Não identifica regularidades no funcionamento da língua. Não mobiliza as regras de ortografia nem os conhecimentos gramaticais.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

### 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.