

Critérios de Avaliação: Departamento do 1.º Ciclo

Disciplina Dança

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO	D1 Apropriação e Reflexão (30%) PASEO: C, D, I	5	O aluno: Desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia análise e juízo crítico.	Grelhas de observação de: -desempenho; -empenho/ criatividade. Auto e heteroavaliação.
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Desenvolve algumas competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia análise e juízo crítico.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas.	
CIDADANIA	D2 Interpretação e Comunicação (35%) PASEO: A, B, I, H, J	5	O aluno: Integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, envolvendo-se e participando ativamente nos projetos e atividades. Mobiliza os conhecimentos e produz ideias utilizando linguagem específica na comunicação, usando critérios para apreciar essas ideias e construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.	

		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O aluno:</p> <p>Integra, satisfatoriamente, os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, participando moderadamente nos projetos e atividades.</p> <p>Mobiliza os conhecimentos e produz ideias, de forma satisfatória, utilizando, com ligeiras incorreções, linguagem específica na comunicação, demonstrando fragilidades, quer no uso de critérios para apreciar essas ideias, quer no uso de argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.</p>	
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O aluno:</p> <p>Não integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas.</p> <p>Não mobiliza os conhecimentos, nem produz ideias utilizando linguagem específica na comunicação.</p>	
D3 Experimentação e Criação (35%) PASEO: C, I		5	<p>O aluno:</p> <p>Combina exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.</p> <p>Evidencia atitudes de iniciativa e colaboração, contribuindo para a realização harmoniosa das atividades.</p>	
		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O aluno:</p> <p>Combina, de forma satisfatória, exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando, razoavelmente, na resolução de problemas.</p> <p>Evidencia algumas atitudes de iniciativa, colaboração, contribuindo para a realização harmoniosa das atividades.</p>	
		2	Nível Intermédio	

		1	<p>O aluno:</p> <p>Não combina exercícios e técnicas específicas, com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos.</p>	
--	--	----------	---	--

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

