

## Critérios de Avaliação: Departamento do 1.º Ciclo

Disciplina: **Educação Física**

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  COMUNICAÇÃO  CIDADANIA	<b>D1</b> <b>Deslocamentos e Equilíbrios</b> (35%)  PASEO - C,D, E, F, G, J	5	<b>O aluno:</b> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo, contribuindo progressivamente para o bem-estar e saúde.  Experimenta e seleciona técnicas e materiais diversificados.  Produzi/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares, apresentando atitudes responsabilidade, autonomia, colaboração e partilha.	Participação oral  Grelhas de observação direta focalizadas no desempenho físico
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno:</b> Explora algumas possibilidades motoras e expressivas do corpo.  Experimenta e seleciona, satisfatoriamente, técnicas e materiais diversificados.  Produzi/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, alguns projetos de trabalho multidisciplinares.	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<b>O aluno:</b> Não consegue explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo. Experimenta mas não seleciona técnicas e materiais diversificados.	

		Raramente produz/improvisa/cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.
<b>D2</b> <b>Perícias e Manipulações</b> (30%)  PASEO: B, D, E, F, H	<b>5</b>	<b>O aluno:</b> Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.  Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação, flexibilidade e empatia.
	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>3</b>	<b>O aluno:</b> Expressa, de forma satisfatória, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.  Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mas nem sempre mobiliza diferentes critérios de argumentação, flexibilidade e empatia.
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>1</b>	<b>O aluno:</b> Não consegue expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.  Não aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, nem mobiliza diferentes critérios de argumentação, flexibilidade e empatia.
<b>D3</b> <b>Jogos</b> (35%)  PASEO: E, F, I, J	<b>5</b>	<b>O aluno:</b> Participa em diferentes tipos de jogos, com iniciativa própria.  Coopera com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.
	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>3</b>	<b>O aluno:</b> Participa em diferentes tipos de jogos, com alguma iniciativa própria.  Coopera com os seus pares cumprindo algumas regras estabelecidas.
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>

		<b>1</b>	<b>O aluno:</b> Raramente participa em diferentes tipos de jogos e não demonstra iniciativa própria. Não coopera com os seus pares nem cumpre as regras estabelecidas.	
--	--	----------	--	--

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

### 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.