

## Critérios de Avaliação: Departamento do 1.º Ciclo

Disciplina: **Expressão Dramática/Teatro**

Ano Letivo 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  COMUNICAÇÃO  CIDADANIA	D1 Apropriação e Reflexão (30%)  PASEO: A, D, E, F,H	5	<b>O aluno:</b> Desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia, análise e juízo crítico.	Grelhas de observação de:  - desempenho;  - empenho/ criatividade.  Grelhas de observação das áreas de competência.  Planeamento de Turma e heteroavaliação (rubricas).
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno:</b> Desenvolve algumas competências de diferentes linguagens artísticas, integrando algumas capacidades de apreensão, colaboração, cooperação, empatia, análise e juízo crítico.	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<b>O aluno:</b> Raramente desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas e não integra a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia, análise e juízo crítico.	
	D2 Interpretação e Comunicação	5	<b>O aluno:</b> Integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, envolvendo-se e participando ativamente nos projetos e atividades.	

	(35%)  PASEO: F, H, I		Produz os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
		<b>3</b>	<b>O aluno:</b> Integra parcialmente os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, envolvendo-se e participando ativamente nos projetos e atividades. Produz alguns conhecimentos e ideias mas nem sempre utiliza linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
		<b>1</b>	<b>O aluno:</b> Raramente integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, não se envolvendo nem participando nos projetos e atividades. Expressa com dificuldade conhecimentos e nem sempre utiliza linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.
	<b>D3</b> <b>Experimentação e Criação</b> (35%)  PASEO: D, F, H, I	<b>5</b>	<b>O aluno:</b> Combina exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo.
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
		<b>3</b>	<b>O aluno:</b> Combina alguns exercícios e técnicas específicas com integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo de forma satisfatória.
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
		<b>1</b>	<b>O aluno:</b>

			Não combina exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando.	
--	--	--	---	--

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

### 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

