

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EMÍDIO NAVARRO

Critérios de Avaliação: Departamento do 1.º Ciclo

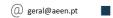
Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

Anos Letivos 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
	D1	5	O aluno: Desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia, análise e juízo crítico. Nível Intermédio	Grelhas de observação de:
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E	Apropriação e Reflexão (35%) PASEO (A, D, E, F, H)	3	O aluno: Desenvolve algumas competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia, análise e juízo crítico. Nível Intermédio	desempenho;empenho/ criatividade.
CRIATIVO COMUNICAÇÃO	(,,,,,,	1	O aluno: Não desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas.	Grelhas de observação das áreas de
CIDADANIA	D2 Interpretação e Comunicação (35%)	5	O aluno: Integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas, envolvendo-se e participando ativamente nos projetos e atividades. Produz os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.	competência. Planeamento de Turma e heteroavaliação (rubricas).
	PASEO (B, D, E, F, H, I)	4	Nível Intermédio	



	3	O aluno: Integra satisfatoriamente os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas envolvendo-se e participando, medianamente, nos projetos e atividades. Produz alguns conhecimentos e ideias utilizando, com ligeiras incorreções, linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.
	2	Nível Intermédio
	1	O aluno: Não consegue integrar os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas, não se envolvendo e raramente participando nos projetos e atividades. Expressa muitas dificuldades em produzir os conhecimentos e ideias, utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.
D3	5	O aluno: Combina exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos. Evidencia atitudes de iniciativa, colaboração, contribuindo para a realização harmoniosa das atividades.
Experimentação e	4	Nível Intermédio
Criação (30%) PASEO (B, D, F, H, I, J)	3	O aluno: Combina, com ligeiras incorreções, exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos. Evidencia algumas atitudes de iniciativa, colaboração, contribuindo para a realização harmoniosa das atividades.
	2	Nível Intermédio
	1	O aluno: Não combina exercícios e técnicas específicas, nem integra conhecimentos.



	Raramente evidencia atitudes de iniciativa e colaboração, não contribuindo para a realização	
	harmoniosa das atividades.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento (1), O Perfil do Aluno á Saída do Ensino Obrigatório (2), assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- Conhecimento Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- Criatividade e Pensamento Crítico Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- Comunicação Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- Cidadania Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

