

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 12º Ano PROFISSIONAL - EDUCAÇÃO FÍSICA - 2018/2019

MODULOS PONDERAÇÃO	MODULOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS*	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>CAPACIDADES 80%</b>  O aluno demonstra competências de nível INTRODUÇÃO em cada módulo	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS III	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</li> </ul>	(B, C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avaliação diagnóstica, Formativa e Sumativa</li> </ul>
	ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA I	Criativo Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar percursos de nível elementar, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente;</li> <li>Praticar e conhecer jogos tradicionais populares de acordo com os padrões culturais característicos.</li> </ul>	(A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grelhas de Observação</li> <li>✓ Observação directa e registo de resultados</li> </ul>
	ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS III	Crítico/Analítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</li> </ul>	(A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realização de tarefas individuais e a pares.</li> <li>✓ Realização de tarefas em situação condicionada</li> </ul>
	ACTIVIDADES FÍSICAS CONTEXTOS E SAÚDE III	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> <li>Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades</li> <li>Aptidão Física e Saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene,</li> </ul>	(A, B, C, D, F, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incentivar a pesquisa na Internet e de Bibliografia adequada à disciplina.</li> <li>✓ Visionamento de vídeos promotores dos vários conteúdos da disciplina</li> </ul>
	CAPACIDADES MOTORAS I	Cuidador de si e do outro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola,</li> </ul>	(B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testes / Fichas de avaliação</li> </ul>
	GINÁSTICA III	Respeitador da diferença	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> </ul>	(A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabalho Projecto</li> </ul>

<p>ATITUDES 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participação</li> <li>➤ Cumprimento de tarefas</li> <li>➤ Respeito pelas regras</li> <li>➤ Organização do trabalho</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervém de modo oportuno e regularmente</li> <li>➤ Cumpre as regras</li> <li>➤ Coloca questões e dúvidas pertinentes</li> <li>➤ Cumpre as tarefas solicitadas</li> </ul>	<p>(B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação direta</li> <li>✓ Auto-avaliação</li> </ul>
-------------------------	--	--	--	-------------------------------------	---

\*As competências referidas reportam ao Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.

#### AVALIAÇÃO FINAL dos Módulos 11, 12, 13, 14, 15 e 16

Classificação Final = 0,80 x (competências demonstradas ao nível das capacidades do módulo) + 0,20 x (média das classificações obtidas na área atitudinal).

Elenco Modular e Referência para o Sucesso “Mínimo” (in PN,CFS EF, 2004/05)

Área A - Atividades Físicas

<p><b>Módulos 1</b> Jogos Desportivos Coletivos I (JDC)</p> <p><b>Módulos 9</b> Jogos Desportivos Coletivos II (JDC)</p> <p><b>Módulos 14</b> Jogos Desportivos Coletivos III (JDC)</p>	Nível Introdução <b>num</b> Jogo Desportivo Coletivo
<p><b>Módulos 4</b> Ginástica I</p> <p><b>Módulos 7</b> Ginástica II</p> <p><b>Módulos 11</b> Ginástica III</p>	Nível Introdução na Ginástica de Solo <b>e num</b> aparelho da Ginástica de Aparelhos
<p><b>Módulos 2</b> Outras Atividades I</p> <p><b>Módulos 6</b> Outras Atividades II</p>	Nível Introdução <b>numa</b> matéria deste grupo
<p><b>Módulos 13</b> Atividades de Exploração da Natureza I</p>	Nível Introdução <b>numa</b> matéria deste grupo
<p><b>Módulos 5</b> Dança I</p> <p><b>Módulos 10</b> Dança II</p> <p><b>Módulos 15</b> Dança III</p>	<b>Uma</b> Dança do Nível Introdução das Danças Sociais <b>ou</b> Tradicionais

Área B – Desenvolvimento das Capacidades Condicionais e Coordenativas

<p><b>Módulo 16</b> Capacidades motoras</p>	O Aluno <b>encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física</b> (referência à ZSAF do <i>FitEscola</i> )
---	--

Área C – Conhecimentos sobre o desenvolvimento da condição Física e os contextos onde se realizam as Atividades Físicas

<p><b>Módulos 3</b> Atividades Físicas/Contextos e Saúde I</p> <p><b>Módulos 8</b> Atividades Físicas/Contextos e Saúde II</p> <p><b>Módulos 12</b> Atividades Físicas/Contextos e Saúde III</p>	O Aluno revela domínio dos conhecimentos essenciais definidos a nível de escola, relativos aos objetivos 1,2 e 3 especificados na parte II do programa nacional
--	---