

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA DE ARTES - 12.º ANO – 2018/2019**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição e aplicação de conhecimentos</li> <li>Domínio e adequação de técnicas e instrumentos de trabalho (meios)</li> <li>Criatividade e/ou rigor na execução</li> <li>Domínio do vocabulário específico.</li> </ul>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</p> <p>Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</p> <p>Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</p> <p>Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</p> <p>Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</p> <p>Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;</p> <p>Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;</p> <p>Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</p> <p>Dominar processos de questionamento.</p> <p>Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</p> <p>Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</p> <p>Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Criativo</p> <p>A, C, D, J</p> <p>Crítico / Analítico</p> <p>A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Questionador</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p><b>B</b></p> <p><b>D</b></p>	<p><b>UNIDADES DE TRABALHO (UT)</b></p> <p>Estas podem assumir formas diferentes:</p> <p>- exercícios práticos e/ou teóricos, vídeos</p> <p>- desenvolvimento e apresentação de trabalhos.</p>	<p>Unidades de Trabalho</p> <p>Outros trabalhos</p> <p><b>90%</b></p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA DE ARTES - 12.º ANO – 2018/2019**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
			<p>Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</p> <p>Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</p> <p>Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</p> <p>Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</p> <p>Romper limites para imaginar novas soluções;</p> <p>Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência;</p> <p>Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</p> <p>Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</p> <p>Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</p> <p>Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>B,C,D,E,</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>C ;D, E,F,G,I,J</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>B,E,F,G</p>	<p>Em todos os trabalhos solicitados são contempladas as diversas etapas do processo criativo (pesquisas, estudos prévios, etc, até à concretização do produto final, com a respectiva auto - avaliação e avaliação final.</p> <p>Estas etapas são sujeitas a cotações parcelares, definidas previamente</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA DE ARTES - 12.º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento de tarefas</li> <li>Respeito pelas regras estabelecidas</li> <li>Organização do trabalho</li> <li>Participação nas atividades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento das tarefas solicitadas.</li> <li>Cumprimento das regras.</li> <li>Organiza-se no trabalho de forma autónoma e regular, resolvendo situações no diálogo com colegas e professor</li> <li>Revela atitudes de colaboração com colegas e professor de forma regular.</li> </ul>	Participativo/ colaborador B,C,D,E, Responsável/ autónomo C ;D, E,F,G,I,J Cuidador de si e do outro B,E,F,G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> </ul>	Atitudes <b>10%</b>

Avaliação final

1º Período	2º Período	3º Período
$CF1 = (Mp \text{ de UT} \times 90\%) + (A1 \times 10\%)$	$CF2 = (Mp \text{ de UT} \times 90\% ) + \frac{(A1+A2)}{2} \times 10\%$	$CF3 = (Mp \text{ de UT} \times 90\% ) + \frac{(A1+A2+ A3)}{3} \times 10\%$

Nota 1: **CF** - Classificação Final; **UT**- total de UT realizadas até ao momento da avaliação; **A** - atitudes; **Mp**- média ponderada.

Obs: Como estratégia para minorar o insucesso, no final do ano letivo é retirado o pior desempenho do aluno, desde que esse desempenho não tenha sido avaliado com (zero) valores