

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 8.º e 9.º ANOS – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
	<p>NO DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAS E DE OUTRAS INERENTES AOS PROJETOS A DESENVOLVER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição e aplicação de conhecimentos • Domínio e adequação de técnicas e instrumentos de trabalho (meios) • Criatividade e/ou rigor na execução • Domínio do vocabulário específico. 	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global-</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.</p> <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros)</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p>	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Criativo</p> <p>A, C, D, J</p> <p>Crítico / Analítico</p> <p>A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Questionador</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>B</p> <p>D</p>	<p>UNIDADES DE TRABALHO (UT)</p> <p>Estas podem assumir formas diferentes:</p> <p>- exercícios práticos e/ou teóricos</p> <p>- desenvolvimento e apresentação de trabalhos.</p> <p>- Eventuais testes</p>	<p>Unidades de Trabalho</p> <p>Eventuais testes</p> <p>Outros trabalhos</p> <p>80%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 8.º e 9.º ANOS – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
			<p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos–digitais tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>B,C,D,E,</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>C ;D, E,F,G,I,J</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>B,E,F,G</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 8.º e 9.º ANOS – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento de tarefas Respeito pelas regras estabelecidas Organização do trabalho Participação nas atividades 		<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as tarefas solicitadas. Cumprir as regras. Organizar-se no trabalho de forma autónoma e regular, resolvendo situações no diálogo com colegas e professor Revelar atitudes de colaboração com colegas e professor de forma regular. 	Participativo/ colaborador B,C,D,E, Responsável/ autónomo C ;D, E,F,G,I,J Cuidador de si e do outro B,E,F,G	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação 	Atitudes 20%

Avaliação final

1.º Período	2.º Período	3.º Período
$CF1 = (Mp \text{ de UT} \times 80\%) + (A1 \times 20\%)$	$CF2 = (Mp \text{ de UT} \times 80\%) + \frac{(A1+A2)}{2} \times 20\%$	$CF3 = (Mp \text{ de UT} \times 80\%) + \frac{(A1+A2+ A3)}{3} \times 20\%$

Nota 1: **CF** - Classificação Final; **UT** - total de UT realizadas até ao momento da avaliação; **A** - atitudes; **Mp**- média ponderada.

Obs: O trabalho de projeto é encarado, no âmbito da disciplina como uma (ou mais) U.T.