

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 7.º ANO – 2018/2019**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
	<p><b>NO DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAS E DE OUTRAS INERENTES AOS PROJETOS A DESENVOLVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição e aplicação de conhecimentos</li> <li>• Domínio e adequação de técnicas e instrumentos de trabalho (meios)</li> <li>• Criatividade e/ou rigor na execução</li> <li>• Domínio do vocabulário específico.</li> </ul>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>- Saber fazer o levantamentos gráficos (com lápis, esferográfica, carvão, guaches, marcadores, etc.) do seu envolvimento (equipamento, habitação, paisagem, atividades, pessoas, etc.)</p> <p>- Conceber e executar objetos de Comunicação Visual (banda desenhada, folhetos informativos, cartazes....)</p> <p>- Reconhecer a importância das imagens (publicidade comercial, social, política, religiosa, etc.) no comportamento das pessoas.</p> <p>- Representar o espaço utilizado, isoladamente ou de modo integrado, as sobreposições, variações de dimensão, de cor e de claro-escuro ou as gradações de nitidez.</p> <p>- Registrar as proporções e, em esquema, os movimentos.</p> <p>- Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma formamas, também, como princípio organizador dos elementos que a constituem</p> <p>- Relacionar a forma e a função dos objetos com a sua estrutura.</p> <p>-Representar a geometria das formas naturais e o seu ritmo de crescimento.</p> <p>- Compreender os conceitos de módulo e de padrão</p> <p>- Realizar estruturas modulares (padrões), de suporte e visuais</p>	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Criativo</p> <p>A, C, D, J</p> <p>Crítico / Analítico</p> <p>A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Questionador</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>B</p> <p>D</p>	<p><b>UNIDADES DE TRABALHO (UT)</b></p> <p>Estas podem assumir formas diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercícios práticos e/ou teóricos</li> <li>- desenvolvimento e apresentação de trabalhos.</li> <li>- orais</li> </ul> <p><b>TRABALHO DE PROJETO (DAC)</b></p> <p>O trabalho desenvolvido neste âmbito, será contabilizado como as restantes Unidades de Trabalho e terá a ponderação que o professor achar adequada, na medida em que se integram na planificação.</p> <p>Pode realizar-se em qualquer momento, entrando na avaliação do aluno, em qualquer dos períodos letivos.</p>	<p>Unidades de Trabalho</p> <p>Eventuais testes</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Outros trabalhos</p> <p><b>80%</b></p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 7.º ANO – 2018/2019**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a perceção visual das formas envolve a interação da luz-cor, das linhas, da textura, do volume, da superfície, etc.</li> <li>- Conhecer as propriedades físicas de diversos materiais</li> <li>- Escolher os materiais a utilizar na resolução de problemas de <i>design</i>, em função das suas propriedades físicas</li> <li>- Conhecer a diferença entre produções artesanal e industrial</li> <li>- Relacionar a forma dos objetos com as medidas e os movimentos do homem</li> <li>- Fundamentar a escolha de uma entre várias formas que satisfaçam todos os fatores considerados</li> <li>- Compreender os efeitos da cor na perceção do mundo envolvente</li> <li>- Utilizar os efeitos da cor na melhoria da qualidade do ambiente</li> <li>- Conhecer as cores primárias e secundárias da síntese subtrativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador</li> <li>B,C,D,E,</li> <li>Responsável/ autónomo</li> <li>C ;D, E,F,G,I,J</li> <li>Cuidador de si e do outro</li> <li>B,E,F,G</li> </ul>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL, M.T.E. e PLASTICIDADES - 7.º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento de tarefas</li> <li>Respeito pelas regras estabelecidas</li> <li>Organização do trabalho</li> <li>Participação nas atividades</li> <li>Atitudes específicas no âmbito do trabalho de projeto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento das tarefas solicitadas.</li> <li>Cumprimento das regras.</li> <li>Organiza-se no trabalho de forma autónoma e regular, resolvendo situações no diálogo com colegas e professor</li> <li>Revela atitudes de colaboração com colegas e professor de forma regular.</li> </ul>	Participativo/ colaborador B,C,D,E, Responsável/ autónomo C ;D, E,F,G,I,J Cuidador de si e do outro B,E,F,G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> </ul>	Atitudes 20%

Avaliação final

1.º Período	2.º Período	3.º Período
$CF1 = (Mp \text{ de UT} \times 80\%) + (A1 \times 20\%)$	$CF2 = (Mp \text{ de UT} \times 80\%) + \frac{(A1+A2)}{2} \times 20\%$	$CF3 = (Mp \text{ de UT} \times 80\%) + \frac{(A1+A2+ A3)}{3} \times 20\%$

Nota 1: **CF** - Classificação Final; **UT** - total de UT realizadas até ao momento da avaliação; **A** - atitudes; **Mp**- média ponderada.

Obs: O trabalho de projeto é encarado, no âmbito da disciplina como uma (ou mais) U.T.