

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 10.º ANO – 2018/2019**

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
	<p><b>NO DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAS E DE OUTRAS INERENTES AOS PROJETOS A DESENVOLVER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição e aplicação de conhecimentos</li> <li>• Domínio e adequação de técnicas e instrumentos de trabalho ( meios)</li> <li>• Criatividade e/ou rigor na execução</li> <li>• Domínio do vocabulário específico.</li> </ul>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas. Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esboço, entre outros. Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</p>	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Criativo</p> <p>A, C, D, J</p> <p>Crítico / Analítico</p> <p>A, B, C, D, G</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Questionador</p> <p>A, F, G, I, J</p> <p>Comunicador</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>B</p> <p>D</p>	<p><b>UNIDADES DE TRABALHO ( UT)</b></p> <p>Estas podem assumir formas diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercícios práticos e/ou teóricos</li> <li>- desenvolvimento e apresentação de trabalhos.</li> <li>- orais</li> </ul> <p><b>TRABALHO DE PROJETO (DAC)</b></p> <p>O trabalho desenvolvido neste âmbito, será contabilizado como as restantes Unidades de Trabalho e terá a ponderação que o professor achar adequada, na medida em que se integram na planificação.</p> <p>Pode realizar-se em qualquer momento, entrando na avaliação do aluno, em qualquer dos períodos letivos.</p>	<p>Unidades de Trabalho</p> <p>Eventuais testes</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Outros trabalhos</p> <p><b>90%</b></p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 10.º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
			<p>Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros). Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação). Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos). Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros. Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).</p> <p>Explorar intencionalmente as escalas dos</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador</p> <p>B,C,D,E,</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>C ;D, E,F,G,I,J</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>B,E,F,G</p>	<p>Não só no trabalho de Projecto Interdisciplinar, mas em todos os trabalhos solicitados são contempladas as diversas etapas do processo criativo (pesquisas, estudos prévios, etc, até à concretização do produto final, com a respectiva auto - avaliação e avaliação final.</p> <p>Estas etapas são sujeitas a cotações parcelares, definidas previamente</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESENHO - 10.º ANO – 2018/2019

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	GERAIS	ESPECÍFICAS				
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento de tarefas</li> <li>Respeito pelas regras estabelecidas</li> <li>Organização do trabalho</li> <li>Participação nas atividades</li> <li>Atitudes específicas no âmbito do trabalho de projeto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as tarefas solicitadas.</li> <li>Cumprir as regras.</li> <li>Organizar-se no trabalho de forma autónoma e regular, resolvendo situações no diálogo com colegas e professor</li> <li>Revelar atitudes de colaboração com colegas e professor de forma regular.</li> </ul>	Participativo/colaborador B,C,D,E, Responsável/autónomo C ;D, E,F,G,I,J Cuidador de si e do outro B,E,F,G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> </ul>	Atitudes <b>10%</b>

Avaliação final

1.º Período	2.º Período	3.º Período
$CF1 = (Mp \text{ de UT} \times 90\%) + (A1 \times 10\%)$	$CF2 = (Mp \text{ de UT} \times 90\%) + \frac{(A1+A2)}{2} \times 10\%$	$CF3 = (Mp \text{ de UT} \times 90\%) + \frac{(A1+A2+A3)}{3} \times 10\%$

Nota 1: **CF** - Classificação Final; **UT** - total de UT realizadas até ao momento da avaliação; **A** - atitudes; **Mp**- média ponderada.

Obs: O trabalho de projeto é encarado, no âmbito da disciplina como uma (ou mais) U.T.