

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EXPRESSÃO DRÁMATICA - 7º E 8º ANOS - 2018/2019			
Domínios	Competências/Descritores	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	PONDERAÇÃO (%)
<b>COGNITIVO – COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>  <b>80 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Regras do jogo dramático:</b> o aluno sabe o significado e pratica a improvisação, a mímica e a expressão vocal e corporal;</li> <li>- <b>Técnico:</b> o aluno domina e reconhece vocabulário da linguagem e da técnica teatral, códigos e convenções;</li> <li>- <b>Contexto:</b> o aluno conhece e identifica elementos da história do teatro, e frequenta espetáculos de teatro e outros eventos performativos;</li> <li>- <b>Operacionalização de conceitos:</b> o aluno sabe o que significa e aplica – qualidade artística, sentido estético, símbolo, jogo teatral, situação dramática, tensão dramática;</li> </ul>	Diário de bordo (e) ou relatórios	<b>20%</b>
		Exercícios de aula	<b>50%</b>
		Espetáculos	<b>30%</b>
<b>ATITUDINAL</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento de tarefas</li> <li>- Respeito pelas regras estabelecidas</li> <li>- Organização do trabalho</li> <li>- Participação nas atividades</li> </ul>	Observação	

**No domínio atitudinal serão avaliados especificamente:**

- **Realização dos trabalhos da disciplina:** o aluno realiza o trabalho no tempo indicado e acordado pelo professor. O trabalho deve ser também ser avaliado do ponto de vista estilístico e gramatical, no caso de ser escrito;

- **Empenhamento e concentração no trabalho:** o aluno segue as instruções, faz ou realiza o que ele próprio se propõe. Trabalha de uma forma concentrada e calma, tendo em vista a finalização da tarefa proposta, para si e para o grupo;

- **Trabalhar com os outros:** o aluno é capaz de trabalhar com todos os elementos do grupo, de discordar e argumentar;

- **Assiduidade e Pontualidade:** o aluno não só está presente e disponível para trabalhar até ao final da aula, como respeita a hora marcada para o seu início;

- **Respeito pelo espaço:** o aluno respeita e preserva o espaço e o mobiliário da Oficina de Teatro. Responsabiliza-se por manter a sala limpa e arrumada, no final de cada aula;

- **Respeito pelo equipamento:** o aluno usa o equipamento segundo as necessidades da sessão e volta a colocá-lo limpo, operacional e arrumado no seu lugar.