

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **EDUCAÇÃO FÍSICA 2.º Ano - 2018/2019**

ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio		
DOMÍNIO COGNITIVO (80%)	<p data-bbox="309 794 383 1158" style="text-align: center;">Perícias e manipulações (30%)</p> <p data-bbox="465 416 1868 504"><i>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</i></p> <p data-bbox="465 544 792 568">INICIALMENTE (1.º e 2.º anos):</p> <p data-bbox="465 576 763 600">1. Em concurso individual:</p> <ul data-bbox="465 608 1868 951" style="list-style-type: none"> - LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca; - LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível); - ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais; - PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio; - PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio; - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola. <p data-bbox="465 959 734 983">2. Em concurso a pares:</p> <ul data-bbox="465 991 1868 1110" style="list-style-type: none"> - CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento; - PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. <p data-bbox="465 1118 898 1142">3. Em concurso individual ou estafeta:</p> <ul data-bbox="465 1150 1592 1174" style="list-style-type: none"> - ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida. <p data-bbox="465 1214 763 1238">POSTERIORMENTE (2.º ano):</p> <p data-bbox="465 1246 763 1270">1. Em concurso individual:</p> <ul data-bbox="465 1278 1868 1525" style="list-style-type: none"> - LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos; - Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada; - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento; - SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos; - LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos; - PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. 	<ul data-bbox="1917 783 2107 1158" style="list-style-type: none"> - Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **EDUCAÇÃO FÍSICA 2.º Ano** - 2018/2019

ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio	(Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	
	<p>2. Em concurso individual ou estafeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DRIBLAR «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola; - CONDUZIR a bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próximo dos pés. <p>3. Em concurso a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA colocando-a ao alcance do companheiro; - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Deslocamentos e equilíbrios (30%)</p>	<p><i>Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</i></p> <p><u>INICIALMENTE</u> (1.º e 2.º anos):</p> <p>1. Em concurso individual, com patins:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio; - RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo; - DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar; - DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente; - DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento. <p>2. Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão; - SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio; - DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada; - DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. <p>3. Em concurso individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio. <p><u>POSTERIORMENTE</u> (2.º ano):</p> <p>1. Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; - SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal; - SALTAR de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada; 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **EDUCAÇÃO FÍSICA 2.º Ano - 2018/2019**

ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio	(Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos; - Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento; - Fazer CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas; - ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança; - SUBIR E DESCER o espaldar percorrendo todos os degraus e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar; - SUBIR E DESCER uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores. <p>2. Em concurso individual com coordenação e fluidez de movimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos; - SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada. <p>3. Em patins, combinar num percurso, com coordenação global e fluidez de movimentos, as destrezas aprendidas e as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CURVAR com os pés paralelos, à direita e à esquerda com ligeira inclinação dos pés e do tronco para o lado para onde vai virar, mantendo o equilíbrio; - TRAVAR em «T» após deslize para a frente, no menor espaço de tempo mantendo o equilíbrio e ficando em condições de iniciar novo deslize. <p>14. Em concurso individual DESLIZAR com os dois pés sobre o «skate», após impulso de um outro pé, mantendo o equilíbrio.</p>	
<p style="text-align: center;">Jogos (20%)</p>	<p><i>Participar nos JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</i></p> <p>INICIALMENTE (1.º e 2.º anos):</p> <p>1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; - Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; □ Lançamentos de precisão e à distância; □ Pontapés de precisão e à distância. 	

	ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Domínio	Subdomínio		
DOMÍNIO DAS ATITUDES (20%)	Cumprimento de Tarefas (5%)	Cumprimento de prazos e ritmo de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir os prazos estipulados/acordados com o professor para as tarefas diárias; - Manter um ritmo de trabalho constante no desenvolvimento das tarefas; - Entregar, dentro do prazo, trabalhos agendados com o professor (a longo prazo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Registos realizados a partir da Observação às Produções Escritas dos alunos (no caderno diário, manuais escolares, fichas de trabalho, questionários, ...); - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita).
		Esforço perante as tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; - Ser perseverante perante as dificuldades; - Responsabilizar-se pelas tarefas que assumiu cumprir. 	
		Cumprimento dos TPC	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir a totalidade das tarefas pedidas para realizar em casa. 	
	Regras / Comportamento (5%)	Assiduidade	<ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo. 	
		Pontualidade	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual. 	
		Civismo	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar-se a si mesmo e aos outros (regras de convivência social); - Agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações (sentido de responsabilid.); - Ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum (cooperação); - Respeitar a diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. 	
		Cumprimento de regras da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras básicas e universais instituídas para a sala de aula; - Cumprir as regras específicas instituídas na sua sala de aula; - Participar na elaboração do texto das regras da sala de aula; - Ouvir e respeitar a opinião dos outros sobre o seu comportamento (heteroavaliação); - Evoluir no âmbito comportamental, modificando as suas atitudes. 	
	Organização (2,5%)	Capacidade de se autoavaliar	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o cumprimento ou incumprimento das regras; - Apresentar sugestões para melhorar os maus comportamentos; - Cumprir as medidas propostas (ou autopropostas) para alterar comportamentos; - Atribuir a si mesmo uma classificação plausível relativamente ao comportamento. 	
		Organização pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Ter sempre consigo o material e ferramentas necessárias à aula; - Identificar e arrumar os materiais e ferramentas nos espaços corretos; - Organizar, cuidar e manter limpo todos os materiais e ferramentas. 	
	Participação nas Atividades (5%)	Métodos de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Escolher as estratégias corretas para selecionar informação; - Organizar informação; - Utilizar a informação recolhida em situações práticas; - Adquirir e utilizar métodos de estudo e de trabalho; - Trabalhar e estudar com regularidade em contexto extraescolar. 	
		Participação oral e qualidade das intervenções	<ul style="list-style-type: none"> - Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor; - Intervir oralmente, com correção, adaptando o discurso aos diversos contextos escolares; - Intervir oralmente de forma oportuna, esperando a sua vez para falar; - Intervir oralmente de modo contextualizado, não se dispersando das temáticas em debate. 	
		Interesse pelas temáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interesse pelos temas trabalhados em contexto escolar; - Questionar e criticar assuntos abordados na aula; - Procurar informar-se e querer saber mais, indo além dos assuntos estudados. 	
		Participação na planificação das atividades	<ul style="list-style-type: none"> - Participar ativamente na elaboração de planos de trabalho, estudo, projetos, ...; - Sugerir ideias contextualizadas, nos momentos de planificação de atividades. 	

ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio	Subdomínio		
	Colaboração nas atividades de grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Participar no planeamento das tarefas no seio do grupo; - Respeitar as regras e métodos definidos para as atividades a realizar coletivamente; - Cumprir o acordado pelo grupo de trabalho; - Respeitar (ou fazer-se respeitar) a/na hierarquia definida no grupo de trabalho; - Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros membros do grupo. 	
	Sentido Crítico-construtivo	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; - Opinar sobre múltiplos assuntos em situações diversificadas; - Identificar aspetos positivos e negativos; - Procurar novas soluções e aplicações. 	
Autonomia (2,5%)	Independência face ao adulto	<ul style="list-style-type: none"> - Gradualmente, realizar tarefas/atividades sem a ajuda do adulto; - Tomar a iniciativa na resolução de problemas, desempenho de tarefas e/ou na realização de atividades; - Manifestar a autonomia pessoal. 	
	Cumprimento de uma lista de tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir um conjunto de tarefas a realizar autonomamente; - Cumprir as tarefas pedidas pela ordem requerida; - Respeitar os momentos e prazos estipulados ao cumprimento dessas tarefas. 	
	Nível de atenção E concentração	<ul style="list-style-type: none"> - Estar atento e concentrado durante a realização das tarefas de cunho autónomo; - Manter-se focado na tarefa a realizar, até à sua finalização. 	

AVALIAÇÃO FINAL

1.º Período	2.º Período	3.º Período
Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, durante o 1.º período letivo.	Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º período até ao final do 2.º período letivo.	Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º período até ao final do 3.º período letivo.

NOTA: no que concerne às **Áreas de Competência do Perfil dos Alunos**, a saber, **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; e **J** - Consciência e domínio do corpo, estas não se encontram aqui identificadas, uma vez que, em cada um dos domínios existentes, é frequente verificar-se a relação com todas as dez Áreas de Competência em simultâneo. Para mais esclarecimentos, consultar <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>.