

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **DANÇA - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 1.º e 2.º Anos - 2018/2019**

ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio			
DOMÍNIO COGNITIVO (80%)	Apropriação e reflexão (25 %)	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identificar diferentes Estilos e Géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de Identidade Social e Cultural. - Contextualizar Conceitos Fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita).
	Interpretação e comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação; - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. 	
	Experimentação e criação (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição; - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos; - Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 	

ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Domínio	Subdomínio			
DOMÍNIO DAS ATITUDES (20%)	Cumprimento de Tarefas (5%)	Cumprimento de prazos e ritmo de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir os prazos estipulados/acordados com o professor para as tarefas diárias; - Manter um ritmo de trabalho constante no desenvolvimento das tarefas; - Entregar, dentro do prazo, trabalhos agendados com o professor (a longo prazo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Registos realizados a partir da Observação às Produções Escritas dos alunos (no caderno diário, manuais escolares, fichas de trabalho, questionários, ...); - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita).
		Esforço perante as tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; - Ser perseverante perante as dificuldades; - Responsabilizar-se pelas tarefas que assumiu cumprir. 	
		Cumprimento dos TPC	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir a totalidade das tarefas pedidas para realizar em casa. 	
	Regras / Comportamento (5%)	Assiduidade	<ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo. 	
		Pontualidade	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual. 	
		Civismo	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar-se a si mesmo e aos outros (regras de convivência social); - Agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações (sentido de responsabilid.); - Ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum (cooperação); - Respeitar a diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. 	
		Cumprimento de regras da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras básicas e universais instituídas para a sala de aula; - Cumprir as regras específicas instituídas na sua sala de aula; - Participar na elaboração do texto das regras da sala de aula; - Ouvir e respeitar a opinião dos outros sobre o seu comportamento (heteroavaliação); - Evoluir no âmbito comportamental, modificando as suas atitudes. 	
		Capacidade de se autoavaliar	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o cumprimento ou incumprimento das regras; - Apresentar sugestões para melhorar os maus comportamentos; - Cumprir as medidas propostas (ou autopropostas) para alterar comportamentos; - Atribuir a si mesmo uma classificação plausível relativamente ao comportamento. 	
	Organização (2, 5%)	Organização pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Ter sempre consigo o material e ferramentas necessárias à aula; - Identificar e arrumar os materiais e ferramentas nos espaços corretos; - Organizar, cuidar e manter limpo todos os materiais e ferramentas. 	
		Métodos de estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Escolher as estratégias corretas para selecionar informação; - Organizar informação; - Utilizar a informação recolhida em situações práticas; - Adquirir e utilizar métodos de estudo e de trabalho; - Trabalhar e estudar com regularidade em contexto extraescolar. 	
Participação nas Atividades (5%)	Participação oral e qualidade das intervenções	<ul style="list-style-type: none"> - Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor; - Intervir oralmente, com correção, adaptando o discurso aos diversos contextos escolares; - Intervir oralmente de forma oportuna, esperando a sua vez para falar; - Intervir oralmente de modo contextualizado, não se dispersando das temáticas em debate. 		

ORGANIZADOR		DESCRITORES DE DESEMPENHO: o aluno deve ficar capaz de... (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio	Subdomínio		
	Interesse pelas temáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interesse pelos temas trabalhados em contexto escolar; - Questionar e criticar assuntos abordados na aula; - Procurar informar-se e querer saber mais, indo além dos assuntos estudados. 	
	Participação na planificação das atividades	<ul style="list-style-type: none"> - Participar ativamente na elaboração de planos de trabalho, estudo, projetos, ...; - Sugerir ideias contextualizadas, nos momentos de planificação de atividades. 	
	Colaboração nas atividades de grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Participar no planeamento das tarefas no seio do grupo; - Respeitar as regras e métodos definidos para as atividades a realizar coletivamente; - Cumprir o acordado pelo grupo de trabalho; - Respeitar (ou fazer-se respeitar) a/na hierarquia definida no grupo de trabalho; - Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros membros do grupo. 	
	Sentido Crítico-constructivo	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; - Opinar sobre múltiplos assuntos em situações diversificadas; - Identificar aspetos positivos e negativos; - Procurar novas soluções e aplicações. 	
Autonomia (2,5%)	Independência face ao adulto	<ul style="list-style-type: none"> - Gradualmente, realizar tarefas/atividades sem a ajuda do adulto; - Tomar a iniciativa na resolução de problemas, desempenho de tarefas e/ou na realização de atividades; - Manifestar a autonomia pessoal. 	
	Cumprimento de uma lista de tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir um conjunto de tarefas a realizar autonomamente; - Cumprir as tarefas pedidas pela ordem requerida; - Respeitar os momentos e prazos estipulados ao cumprimento dessas tarefas. 	
	Nível de atenção E concentração	<ul style="list-style-type: none"> - Estar atento e concentrado durante a realização das tarefas de cunho autónomo; - Manter-se focado na tarefa a realizar, até à sua finalização. 	

AVALIAÇÃO FINAL

1.º Período	2.º Período	3.º Período
Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, durante o 1.º período letivo.	Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º período até ao final do 2.º período letivo.	Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º período até ao final do 3.º período letivo.

NOTA: no que concerne às **Áreas de Competência do Perfil dos Alunos**, a saber, **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; e **J** - Consciência e domínio do corpo, estas não se encontram aqui identificadas, uma vez que, em cada um dos domínios existentes, é frequente verificar-se a relação com todas as dez Áreas de Competência em simultâneo. Para mais esclarecimentos, consultar <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico> .